第一图书网, tushu007.com

<<黑白双娇>>

图书基本信息

书名：<<黑白双娇>>

13位ISBN编号：9787806055762

10位ISBN编号：7806055762

出版时间：1999-2

出版时间：太白文艺出版社

作者：卧龙生

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在我国众多的小说题材中，武侠小说是比较突出的一种，它山藏海纳，无所不包。
天文、地理、人文、数艺，皆入其中，也溶入了中华民族数千年的文化传统。
辨是非、讲道义，锄强扶弱，舍己为人的侠义情怀，以及正义所在，虽千万人“吾往矣”的尚武精神。
大部分武侠小说的故事内容，浅显明朗、易读易解，事件似是就发生在距你不远的地方，但你如认真的去思维求取，却又迷蒙飘渺，似有若无。
我喜爱这种迷蒙的美，也喜欢那如梦如幻的感受，所以，我爱看武侠小说，也看了很多的武侠小说。
看的太多了，就忍不住也写了起来。
我从事武侠小说写作的过程，就是这样简单。
当然，我也可以找出一个伟大的理想，来美化一下写作的动机，看起来就心怀大志了。
武侠小说容易写，因为它取材容易，只要具有文学创作的基本条件，多看些武侠小说，都可以提笔写作。
听到的传奇故事，看到的奇人异事，都可以溶入小说之中，随手拈来，俯仰皆是。
是故，武侠小说一旦行销流畅，大批武侠小说就如雨后春笋般冒了出来，真是万箭齐发，其势壮观。
可惜的是这些大都不是创作者的成品，而是东抄西凑的怪诞作品，牛头接在马嘴上，看的人莫名所以，倒尽了读者胃口。
近年来行走国内各地，发现盗版之风甚盛。
这种做法，破坏了原著形象，也打破了市场规范。
这些书非出自一社一地，粗略的查访了一下，竟有十余家出版社参与了制作伪书行列，出书百余部，有六七百本之多，胆大妄为，令人惊叹，对卧龙生个人戕害之深，真是断肠泣血，对社会的负面影响，亦极可观。
希望太白文艺出版社出版了卧龙生真品全集之后，能制止伪书在市场横行，不能再以卧龙生之名欺骗读者。
彻底的灭绝伪书，恐还需读者大力支持，不买不看，伪造者无利可图，自会烟消云散。
太白文艺出版社出版的真品全集，是我至1995年3月为止的全部著作，排出于全集之外的，均非我的创作。
这是个非常明确的限界，希望读者给予支持，指教。
卧龙生　　1995年10月于西安

第一图书网, tushu007.com

内容概要

二十年中未曾谋面且不知相互间有血缘关系的麦小云兄弟，正义善良、武功绝伦。在寻访父踪的过程中，铲除了三庄一帮中的许多武林败类，结识了地狱门中许多惩恶劝善的超世俊杰，弄清了二人相互间的孪生关系，寻到了隐逸山泉的生父行踪，获得了“黑白双娇”的芳心美意。

悬念重生不断，情节迭宕起伏，人物栩栩如生，有很强的可读性。

作者简介

卧龙生，原名牛鹤亭，1930年生于河南南阳县镇平镇。
少年时就读于卧龙书院，后投身于文学，遂以此为笔名。
1958年发表第一部武侠小说，从此一发而不可收，卧龙生早在六十年代就是台湾的“武侠泰斗”，名列“台湾十大武侠小说家”之首。
其代表作有《飞燕惊龙》、《玉钗盟》、《无名箫》、《金箭雕翎》、《岳小钗》等。
他的小说情节曲折，波澜迭起，可读性颇强。
台湾上层人士每天必读他的连载，曾引起轰动，因而也招来一些人打着他的旗号，冒充他的作品。
现在出版的小说，全部经过卧龙生亲自审查校订，确认为真品，故名日“卧龙生真品全集”。

第一图书网, tushu007.com

<<黑白双娇>>

书籍目录

第一回　奇异双侠第二回　安南贡品第三回　初显身手第四回　家仇离恨第五回　明争暗抢第六回　失之交臂第七回　大闹京都第八回　明查暗访第九回　“ 认 ”在咫尺第十回　地藏王庙第十一回　阴曹地府第十二回　孤云大师第十三回　江湖伎俩第十四回　亦惊亦喜第十五回　义追镖银第十六回　“ 地狱 ”特使第十七回　“ 双娇 ”复出第十八回　情痴中计第十九回　逞强逼亲第二十回　母子团圆第二十一回　家仇身世第二十二回　虚与周旋第二十三回　魔窟救娇第二十四回　降魔去瘤第二十五回　兄弟相认第二十六回　戏演“ 双簧 ”第二十七回　紧锣密鼓第二十八回　智擒元凶第二十九回　未了之局

<<黑白双娇>>

章节摘录

第一回　奇异双侠　　天好像只有三尺高，似伸起手即能摸到它。

“一九、二九、沍水不流……”　　立冬刚过，正是沍水不流的天气，没有太阳，只有彤云，耶棉絮般的彤云，黑黝黝的压得人喘不过气来。

这里是江南，即使是江南也已经是朔风怒号、荒漠一片了。

“莫干山”……　　莫干山在江浙一带是十分出名的；何止江浙，燕赵也是；又何止燕赵，它本是名闻遐迩，天下皆知！

莫干山浓荫蔽日、流泉处处，乃是人们避暑的胜地。

现在虽然时值隆冬，但它依旧有不少迷人的地方，那“咿咿呀呀”的竹浪，那“唏唏呼呼”的松涛，那“呼呼啦啦”的飞瀑，那“呜呜咽咽”的溪涧流水……　　还有云天、白石，在此皆具一番景色与滋味。

可惜呀！

可惜，可惜人们怕冷，忽略了这冬日迷人的莫干！

莫干的南山麓，有一条蜿蜒曲折的小径。

这条小径，春天有人踏青，夏日有人探幽，秋时呢？

秋天的时候，更有骚人墨客，踏着漫山遍野的黄叶、枫红，临描、吟哦……　　但是，现在是冬日，朔风怒号的冬日，因此这条小径就了无人踪，连鸟兽也不见一只！

申牌时分，风刮得更大了，天黑得像泼下了重墨，几乎伸手都难辨五指。

就在这个时候，莫干山南麓蜿蜒的小径上，有一团黑影在滚动着。

其实，这也算不了什么稀奇的事。

在这个时令，在这种气候，山路上经常有些断枝枯草被风吹得满地打滚，只不过这个黑影比较大一点罢了！

但是，不一样啊！

你要是稍为留意一些，就会发觉到这个黑影有些与众不同。

风吹草团或者是风吹断枝，它迎风而转、随风而去，但是这个黑影却是逆风而行！

犹如下游的船，奋力朝上游撑去，好像逆流的鱼，硬往源头冲刺。

滚着、滚着，黑影不疾不徐、不顿不挫，持续的向前滚着，在滚到山岩之边，有一堆黑黝黝贲突着东西的地方，它就停滞下来了。

这也是常有的事，无啥稀奇，说不定为山石给绊住了，也可能被凹洼所挡住了。

果然，不错吧！

它又在动了，折转了一个方向朝那山岩下那堆黑黝黝的东西而去。

那黑黝黝的东西究竟是什么东西呢？

它是一座山神庙，那黑影为什么滚向山神庙而去呢？

因为那山神庙里传出了一阵声音，一阵十分怪异的声音。

这么说那个黑影是人喽？

不错，他正是一个人，一个行夜路的人，一个在隆冬夜里行路的人。

这座山神庙非但是小得可怜，而且又年久失修，破损、简陋，在野草杂生丛中，在葛藤掩盖之下，向不为人所注目。

这个时候，隆冬深夜，里面竟然会传出一阵出人意料之外的声音，那声音乃是婴孩啼哭的声音！

那个人进去没有多久，他又从那座山神庙里出来了，依旧是方向不变，朝北而去，惟一所不同的是，乃是其速度增快了很多，快得在你一眨眼睛、想再看个究竟的时候，他就已经失去了踪影。

没有月亮，也没有星星，风仍然在吹，还簌簌地飘下了细雨。

冷啊！

这种季节，这个时辰，在江南也是令人牙齿打颤、脚尖发麻。

一盅茶的时间过去了，一顿饭的时候也过去了，应该是在一炷香的时间里，山神庙里又传出

了那阵婴儿的啼哭声，清脆而洪亮，必定是一个孩子！

旋即，儿啼声停了，旋即，里面又滚出了一团黑影，既然先前那个黑影是人，那这个黑影必定也是个人了。

这个人的行动缓慢，这个人的方向是往南而去、顺风而去……　　是杜鹃花开满山坡的季节，春天，春天又降临了大地……　　莺飞草长，鸟语花香，典型的江南景色！

寅时刚过，天色已经大亮了，宁杭的官道上有一匹浑身雪白、眼呈琥珀的马在踢踏着。

这匹马马首高昂，有精神、有气势，这匹马四蹄纷踏，有韵律、有节奏，称之为“神驹”绝不为过！

它走得并不急促，大概是马上的人怕料峭春寒；它只是任意徜徉，可能是马上的人身无急事，在沿途欣赏着风景……　　马上的人年岁很轻，最多也不超出“弱冠”之数。

他剑眉双挑，他星目如电，潇洒而英俊。

穿的是白色长衫，挂的是三尺龙泉，衣袂飘扬，剑穗摇曳，走得好不从容！

不徐不疾地踏上了“枫桥”，意兴飞扬地跨过了“溪头”，眼前出现了一片偌大的桃花树林。

一丝笑容浮上了他的嘴角，散开在他的脸庞。

丝缰一拉，马头一提，立即加速了蹄步，飞快的朝前奔去！

他并不是想在桃花林中休息，只不过略作停顿，鉴赏一番，如此而已。

蓦地，桃花林中突然掠出了一位黑衣姑娘，盈盈地停立在马前二丈之处！

马上的人顿时吃了一惊，他霍然两腿猛踹脚蹬，双手急拉笼头，龙驹立时人立而起！

坐骑后脚纷沓倒踏，屹然钉立在黑衣姑娘的身前。

骑马的人长长的吐出了一口气，他双目凝视，细细的打量起来眼前的人儿。

虽然这位姑娘人比花娇，叫人见了怦地心动，但是，她双手叉腰，粉脸含煞，大有严冬尚停留在人间的感觉。

“你给我下来！”　　果然，黑衣姑娘“玉笋”一戳，口气不善。

骑马的人生硬地笑了一笑：“姑娘，你……”　　“我说你给我下来！”　　黑衣姑娘圆睁着杏眼把话重复了一遍。

“姑娘，我们素昧平生……”　　这句话可把黑衣姑娘粉红色的脸庞给气得泛了白。

“你说什么？”　　“我是说我们素昧平生。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com