

<<数码影像处理技术>>

图书基本信息

书名：<<数码影像处理技术>>

13位ISBN编号：9787806065334

10位ISBN编号：7806065334

出版时间：2002-8-1

出版时间：吉林摄影出版社

作者：塞瑞莎·爱尔瑞

页数：188

译者：李长春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码影像处理技术>>

内容概要

1839年当托伯特·弗克斯和戴格尔·路易斯第一次发明永久性留影的时候，他们彻底地改变了的摄影术的进程。

今天我们正处在另一场变革之中，数码成像和喷墨打印机正在改变着摄影师和美术制版者的世界。

有件事你必须了解，就是这个行业的自然规律：每6个月，计算机、打印机和扫描仪都会进行更新，而相对的老产品价格也会下调。

你应该做的不是等待而是适时地寻找你现在正需要的，然后买下来并使用它。

即使后来你发现上个月刚买的设备已经更新升级了，而且价格又下降了500美元，你也不要觉得失望。

因为你可以确信，物已尽其用，没有什么值得遗憾的。

综上所述，你可以在任何时间地点，开始你的学习。

冒一次险吧！

<<数码影像处理技术>>

书籍目录

前言简介第一部分 第一章 数码器材配置 第二章 输入图像：高质量输入=高质量输出 第三章 色彩控制 第四章 纸 第五章 墨 第六章 给数字图片手工上色第二部分 第七章 一步步地创作影像第三部分 艺术画廊附录I附录II术语汇编

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>