

<<世界传世人体摄影（全4册）>>

图书基本信息

书名：<<世界传世人体摄影（全4册）>>

13位ISBN编号：9787806066089

10位ISBN编号：780606608X

出版时间：2002-12

出版时间：吉林摄影出版社

作者：崔峻

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界传世人体摄影（全4册）>>

内容概要

本书是一套对人裸体的摄影，包括不同国家不同的人体摄像。

到了19世纪末，人体摄影开始对画意进行反叛，一些大胆运用摄影本体语言的人体摄影作品以其率真而明确的风格开始为人们所瞩目和认可。

20世纪初，人体摄影进入了多样化发展的年代。

裸体作为一种主题，不管是女性还是男性，都引起了摄影家们特殊的兴趣。

他们坚信找到了一种理想的直接摄影的对象，从而采用各种各样的手法给裸体赋以新的含义。

<<世界传世人体摄影（全4册）>>

书籍目录

青色的地母臀式的花瓶无题第50届香港摄影学会国际影展彩色幻灯片组PSA金牌奖作品背影无题柔颠倒框坐椅旋转水边人体背圆无题浮光掠影蝎无题狂对比花梅无题枷锁原始遮无题泥塑凌乱前卫无题藤发霉的生活幻影秋光主体男子汉永恒的女性引导我们上升红粉骷髏裸体裂基思·哈林乱遗产前进影子变形梦幻组合时间的惩罚雕塑元旦梦幻世界直视弧.....

<<世界传世人体摄影（全4册）>>

编辑推荐

20世纪90年代，人体摄影在表现领域中广泛开拓。
比如美国摄影家霍华德·斯恰兹的水下女性人体摄影最成功、影响最大。
他在捕捉各种各样的运动人体和着芭蕾舞者的水下形态，呈现出一种梦幻般的水下世界。
对女性人体有着恋母情结般迷恋的摄影家让卢普·西夫，承认自己对女性有一种羞怯感。

<<世界传世人体摄影（全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>