

<<中国传世人体摄影（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<中国传世人体摄影（全三册）>>

13位ISBN编号：9787806067659

10位ISBN编号：7806067655

出版时间：2005-1-1

出版时间：吉林摄影出版社

作者：杨恩璞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传世人体摄影（全三册）>>

内容概要

追忆100年来最为难忘青春影像！

近300幅玲珑剔透，美轮美奂的经典人体摄影精粹！

100位最杰出的中国摄影家用激情与梦想记录的影像历史！

人体艺术，尤其是人体摄影艺术是否值得肯定？一直是世人争论不休的话题，在有些宗教国家至今还是禁区、雷区。

但不管人们如何争论，在艺术史的长河中它是关不住的春光，或明或暗地一直在发展着。

远在石器时代，人类的先民就用石雕、陶塑表现一丝不挂的女神，在法国罗塞尔、奥地利维伦堡和中国辽宁喀左县和建平县都有出土文物为证。

摄影术发明虽晚，但它也不落后，达盖尔在银版摄影法一问世就把镜头对准了裸女。

即使是性观念比较严谨的中国从“五四”运动之后也有人敢偷尝此禁果，当时北京摄影团体“光社”的刘半农等就雇请人力车夫的妻子为模特，开创了拍摄中国人体的先河。

看来，这是东西方文化的“共同爱好”。

80年代以来，随着改革开放政策的实施，一贯腼腆的中国艺术家也开始大胆涉及人体艺术的创作，频频举办展览和出版人体画册。

1988年北京“油画人体艺术大展”和2001年广州“全国人体摄影艺术展览”震惊文坛；……进入21世纪后，许多中国摄影家从地下转入公开，带着模特走南闯北卷起了人体摄影的热潮，这些都引起了相当大的社会震动。

对此，有人赞扬、有人怀疑、也有人观望、反感，认为：不合国情，有伤风化。

应该怎样对待这一艺术现象？应该如何评估人体摄影作品的优劣？非常值得做些理论探讨。

中国人体摄影艺术从20世纪20年代开始至今，已经有八十多年历史，俗话说：“三十而立，四十而不惑”，到了应该成熟的年月。

今天中国人体摄影堂堂正正登上了艺术殿堂，但在发展中有曲折坎坷的教训，也有滥竽充数的现象，值得我们总结和反思的话题不少。

<<中国传世人体摄影（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>