

<<敦煌菩萨>>

图书基本信息

书名：<<敦煌菩萨>>

13位ISBN编号：9787806085714

10位ISBN编号：7806085718

出版时间：2000-7

出版时间：甘肃文化出版社

作者：范兴儒 绘编

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌菩萨>>

内容概要

敦煌莫高窟的壁画一直是国内外艺术家们关注和向往的地方。千佛洞中难以计数的历代壁画更是令艺术家们赞叹不已、临摹不止的艺术瑰宝。20世纪四十年代初，国画大师张大千为敦煌壁画所倾倒，在这里当了两年的“苦行僧”，临摹了不少的壁画，从而将敦煌艺术引向了全国。

其后，常书鸿先生来到敦煌，筹办了国立敦煌艺术研究所。

常书鸿先生和他的同行们在十分艰苦的条件下，一手秉烛，一手执笔，临摹了大量的精美敦煌壁画，建立了不可磨灭的功绩。

尤其是那清凌闪光，翱翔飘逸的飞天，美丽庄重，慈祥永恒的菩萨，这些敦煌壁画中最具代表性的艺术形象在几代艺术大师们的笔下得到了完美体现。

范兴儒先生自六十年代以来，多次深入敦煌千佛洞，潜心研读浩如烟海的壁画，专心揣摩长似巨廊的精品。

每次来到洞窟中都被超群绝伦的敦煌壁画所深深打动，也为祖国丰富的艺术遗产而感到自豪，他立志为弘扬敦煌艺术贡献自己的力量。

为此，他谦恭地投身于常书鸿等先生的门下，学习前辈的技法，师法前人的画风，跳出樊篱，大胆创新、独辟蹊径，自成一格，以对壁画的精心研究和独到理解，将壁画中残缺的地方，用自己的理解复原出来，形成一幅幅完整而又不失本色的壁画。

范兴儒先生笔下的敦煌飞天、敦煌菩萨，具有其独特的艺术风格。

在画面的气势、韵味、色彩和线条变化上，既保持了敦煌壁画的时代特征，又体现了画家再创作的新意，把传统技法与现代审美观念完美地结合在一起，使古老的敦煌壁画得到新的渲染和诠释。

严谨的造型、娴熟的线条和讲究的敷色，为敦煌壁画赋予了新的生命。

《敦煌菩萨》画册范兴儒先生从四万多平方米的敦煌壁画中，从数万身菩萨中，将最具有代表性的菩萨一个个挑选出来，然后绣像式地进行临摹和再现。

这种选择是从历史、佛教和艺术三个方面同时考虑的，缺一不可。

敦煌壁画的临摹已经不仅仅是传统意义上的仿制，而是极其精确的原样复制。

仿制是模仿，可以与原作有出入；复制却不能与原作有分毫之差。

范兴儒先生的临摹属于“复原”的范畴。

他致力追求的乃是壁画令人神往的原貌。

这种临摹除去要求必须绝对地形似之外，便是如何从壁画表面抹去上千年时间的侵蚀，真实可信地回复到它的历史原貌。

同时，范兴儒先生严格遵循“忠于原作，重在传神”宗旨，运用娴熟和功力深厚的线描技法，保证了体现原作的得心应手。

他的线描属于工笔画使用的那种均匀的细线，他腕含天赋，线条可塑性强。

若画重裙大氅，笔力沉着，遒劲有力，若画粉颈玉臂，线的质感光滑柔细，充满弹性。

尤其长线的运笔堪称畅如流水。

中国文联副主席、著名作家、画家冯骥才先生为这本画册所作序言中写到：“范兴儒先生的敦煌菩萨虽是临摹，亦是抒写，抒写却不肯背离对原作的忠实，临摹又不落入对原作刻板的拷贝，这才是临摹的至高境界！”

至于敷色的技术，艳而不腻，淡而不浮，富丽又沉静，精致又讲究。

临摹的最高要求是形神兼备。

而范兴儒先生的敦煌菩萨，形似敦煌，神也似敦煌。

菩萨个个鲜活，艳丽亦高雅，炽热又娴静。

范兴儒先生将洞窟中的壁画搬到纸绢上来，使更多的人能看到和欣赏到敦煌壁画，达到传播与弘扬的目的。

<<敦煌菩萨>>

作者简介

范兴儒先生 1941 年 8 月出生于丝绸之路重镇张掖。

1964 年毕业于西北师大美术系。

在校期间，授业于常书鸿、韩天眷、江岳云等著名教授，传统绘画功力深厚，作品多次参加省、部展览并获奖。

20 多年来，范兴儒先生利用业余时间专心研究、整理、临摹敦煌壁画，形成了自己独

<<敦煌菩萨>>

书籍目录

莫高窟 272窟北凉髻菩萨莫高窟 435窟北魏持花菩萨莫高窟 285窟西魏日光菩萨莫高窟 285窟西献花菩萨莫高窟 276窟隋势至菩萨莫高窟 278窟隋髻侍菩萨莫高窟 278窟隋髻侍菩萨莫高窟 420窟隋供养菩萨莫高窟 276窟隋髻侍菩萨莫高窟 394窟隋观音菩萨莫高窟 394窟隋势至菩萨莫高窟 329窟初唐供养菩萨莫高窟 322窟初唐持莲菩萨莫高窟 57窟初唐观音菩萨莫高窟 57窟初唐持盘菩萨莫高窟 322窟初唐月光菩萨莫高窟 322窟初唐日光菩萨莫高窟 45窟盛唐听法菩萨莫高窟 205窟盛唐观音菩萨莫高窟 401窟初唐持盘菩萨莫高窟 103窟盛唐华盖菩萨莫高窟 199窟中唐菩萨莫高窟 25窟中唐观音菩萨莫高窟 25窟中唐菩萨莫高窟 254窟中唐菩萨莫高窟 25窟中唐听法四菩萨莫高窟 25窟中唐听法四菩萨莫高窟 159窟中唐献花菩萨莫高窟 14窟晚唐金刚母菩萨莫高窟 12窟晚唐供养三菩萨莫高窟 156窟晚唐如意轮菩萨莫高窟 196窟晚唐势至菩萨莫高窟 3窟西夏普贤菩萨莫高窟 3窟西夏菩萨莫高窟 328窟西夏供养菩萨莫高窟 3窟代千手千眼菩萨莫高窟 3窟代观音菩萨莫高窟 3窟元代观音菩萨.....

<<敦煌菩萨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>