第一图书网, tushu007.com

<<厦门戏曲>>

图书基本信息

书名：<<厦门戏曲>>

13位ISBN编号：9787806103500

10位ISBN编号：7806103503

出版时间：1999-8

出版时间：鹭江出版社

作者：曾学文

页数：132

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

岁月沧桑，厦门戏曲从昨天走向今天，经历了许多曲折和嬗变。
随着节庆和宗教活动的开展，戏曲在民间广泛流传，并深深地扎根，成为厦门民间极为重要的艺术，也是厦门文化极为重要的一部分。
厦门戏曲伴随着厦门的开发而兴起，伴随着厦门的发展而繁荣。
它以独特的审美方式，使民众获得情感的抒发和审美的愉悦。
它散发着泥土芳香和表现出旺盛的生命力。
在岁月的更替中，厦门戏曲始终与厦门民众休戚与共，成为民众生活不可或缺的一环。
一场技艺表演，既为人与人的会合交流提供一种机遇，又为他们共同的心理体验提供一个统一的依据，成为一种群众性心理体验和精神陶冶。
民众的审美又成为它艺术生命不竭的源泉。
厦门戏曲丰富多彩，源远流长，在漫长的岁月中不断地延续下来，如一股川流，在不断的颠荡淘汰中，承载着有生命力的表演向前奔涌。
　论述厦门戏曲，我们不能孤立地只谈戏曲，因为厦门戏曲的兴起与发展，是和民间音乐、民间舞蹈、民间说唱的流传分不开的，所以本书将站在厦门民间表演艺术这个更广阔的角度，来谈厦门戏曲的兴衰史。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪言迎神赛会中的民间百戏丰富多彩的乡音民调歌仔的流传厦门南乐的兴起与发展梨园戏、目连戏的流传厦门高甲戏的发展历史京剧、越剧在厦门的流传和影响歌仔戏的形成及流传厦门三四十年代歌仔戏在厦门的兴盛1949年后厦门歌仔戏的发展情况演戏习俗编后

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com