第一图书网, tushu007.com

<<厦门新文学>>

图书基本信息

书名：<<厦门新文学>>

13位ISBN编号：9787806105658

10位ISBN编号：7806105654

出版时间：1998-5

出版时间：鹭江出版社

作者：徐学

页数：233

字数：177000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书论述的是厦门地方的现代文学史。
我是从中国文明海洋性研究的角度去读懂它的。
　首先，这本书的研究构架，是颇具海洋性特征的。
厦门是一个海岛，一个因海洋贸易而兴起的港口城市，文学和海洋发展的历史盛衰结下了不解之缘。
其次，厦门新文学所反映的现代生活和斗争，既是现代中国的历史变迁的一个缩影，又有浓厚的海洋气息。
不管作家们的主观意识如何，他们所描写的社会众生相大多和海洋有关。
本书作者注意到，并用心去捕捉海洋人文的精神文字，呈现给读者，加上简明扼要的分析，这就在叙史的同时，也为今后开展中国新文学的海洋性研究提供了一个个案的素材。
　厦门新文学的历史累积，包含了多方面的信息，因此也需要多样化的解读。
唯有如此，才能真正读懂厦门，认识厦门。
从厦门新文学的角度读厦门的海洋人文精神，是其中的一种。
面向21世纪，厦门通过海洋和世界的互动愈来愈密切，海洋人文精神必定随着现代化的进程进一步提升和阐扬。
观念意识的变化，进入每一个厦门人的生活，也必然造就的海洋文学。
在这个意义上，这种读法还是值得提倡的。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪论第一章　新文学的浪潮　第一节　鲁迅、林语堂等人与20年代的厦门文坛　第二节　叶鼎洛及其他南来作家　第三节　鲁彦、巴金、艾芜与30年代初期的厦门文坛　第四节　谢冰莹、郁达夫与抗战前夕的厦门文坛　第五节　乡土作家林憾与闽南乡土文学第二章　抗战的呐喊　第一节　蒲风与抗战时期的厦门进行文艺团体　第二节　厦门诗人童晴岚和他的抗战诗篇　第三节　汉奸文学与流亡文学第三章　变革中的鼓点　第一节　许虹与《明日文艺》　第二节　针砭现实面向大众的诗歌创作　第三节　蓬勃兴起的艺术批评第四章　新时代的欢歌　第一节　解放的时代与新文艺团体的建立　第二节　高云览的创作生涯及其《小城春秋》　第三节　外来作家对厦门的歌咏　第四节　郭小川笔下的厦门风姿　第五节　五六十年代闽南作家笔下的厦门第五章　剪不断的纽带——台湾作家与厦门文学　第一节　近古时期的台湾作家与厦门文坛　第二节　近代台湾作家与厦门文坛　第三节　现代台湾作家与厦门文坛　第四节　台湾作家笔下的厦门结束语附录：厦门新文学大事记（1919年-1966年）后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com