

<<我与上海出版>>

图书基本信息

书名：<<我与上海出版>>

13位ISBN编号：9787806167335

10位ISBN编号：7806167331

出版时间：1999-9

出版时间：学林出版社

作者：上海市出版工作者协会,上海市编辑学会编

页数：805

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我们注意到一个富有启迪意义的历史现象。

人类脱离动物界的时间，按学术上最保守的估计，已经有几十万年。

考古学又发现，现代人类文明的萌芽，大体上出现于数千年前；中华文明，如果从黄帝算起，约四五千年；埃及文明、两河流域文明，也仅是再往前推两三千年。

人类在黑暗中摸索了几十万年，突然钻出隧道，开始了创造灿烂的地球文明的伟业。

数千年，与几十万年相比，实在很短暂；突变，到底因何而起？

科学家们可以有纷繁的考证、推论。

我们只想指出一个事实：几大古文明的发源，基本上与该地区文字形成的时间相吻合。

这仅仅是一种巧合吗？

有人认为，因为有了文字，记录历史才具备可能，后人便能知晓当时的文明程度。

这种说法，只是表述r浮浅的联系。

我们想探究的，却是更为深入的问题，即文字在文明的起源中到底处于什么样的地位？

## <<我与上海出版>>

### 内容概要

人类脱离动物界的时间，按学术上最保守的估计，已经有几十万年。考古学又发现，现代人类文明的萌芽，大体上出现于数千年前；中华文明，如果从黄帝算起，约四五千年；埃及文明、两河流域文明，也仅是再往前推两三千年。人类在黑暗中摸索了几十万年，突然钻出隧道，开始了创造灿烂的地球文明的伟业。数千年，与几十万年相比，实在很短暂；突变，到底因何而起？

## &lt;&lt;我与上海出版&gt;&gt;

## 书籍目录

序编坛心曲我与《中国新文学大系》忆编纂出版新《辞海》(1979年版)回忆“数理化自学丛书《重放的鲜花》编辑杂忆《战斗的青春》的坎坷经受了时代的检验——《铁道游击队》面世45周年关于“外国文学名著丛书”和“二十世纪外国文学丛书”忆别、车、杜文论的翻译出版荣耀与辛劳——《英汉大词典》诞生记记《中国科学院院士自述》的诞生“中国现代文学研究丛书”的回顾和展望让世界了解中国让中国走向世界——从筹办“上海国际音乐比赛”到出版《中国民族音乐大系》旧画重提我与《三国演义》连环画在干校画“三国在上海博物馆编画册寻觅黄宾虹——黄宾虹艺术系列图书诞生记忆创作宣传画《毛主席万岁!》的前后想起了《上海——冒险家的乐园》伴随《战后世界历史长编》逝去的岁月关于“中华活叶文选我与“中国古典文学丛书《十万个为什么》的曲折历程一套被誉为“少儿读物里程碑”的优秀科普图书的诞生两套“小通史”是怎样诞生的——《上下五千年》、《世界五千年》编辑体会《365夜》及其他我和《汉语大词典》我与《汉大》共成长“事非经过不知难——编《中国美术辞典》断想锲而不舍追求一流——记《十竹斋书画谱》的出版永远珍惜的关爱与支持——宋庆龄：《追忆鲁迅先生》诞生记我与《中华民族故事大系》《电工手册》三十而立，从求知到传达：难以释怀的“普利高津情结葛兆光著《中国思想史》编后琐记快乐从艰苦中来——记一套上海市一等奖优秀图书的出版经历《炼狱》和我我编发的第一本书难解的缘——我与《小学手工制作材料》中国首张综合性城市光盘——《上海大典》诞生记从成立“翻译连”到创办《外国文艺》《小说界》与“小说界文库贴近时代，贴近群众，保持个性从《文化与生活》到《HOW》“丑小鸭”学步记——关于《咬文嚼字》的对话我是一个幸运儿——《上海服饰》自述《科学画报》任重道远读者带领我认识《大众医学》《书城》杂志改版二三事我和《出版史料》《少年文艺》——少年的心灵花园朋友还是小的好，从小到大忘不了——继往开来的《小朋友》杂志重新回到上海人民出版社以后编辑工作的三十字诀解放思想繁荣创作——从中国古代史著作的出版谈贯彻“双百”方针的体会昨天、今天与明天——少儿出版社工作的回顾与展望编辑的甘苦谈编辑提高无止境抓拳头产品连环画琐谈编辑与创作古籍编辑出版的禁区我和译文出版社我的不完满的出版工作无心栽柳——我和上海科技教育出版社一瓣心香我与政治理论图书百事之成，必在敬之……作者心语前辈心忆书精心迹

## &lt;&lt;我与上海出版&gt;&gt;

## 章节摘录

《中国现代文学期刊目录》等近十种资料书；“乙种”是现代文学期刊的影印本，共影印了左联期刊和解放区文艺期刊四十多个品种，凡数百册。

其中，《前哨·文学导报》和《文艺新闻》都是名副其实的海内孤本，全国只各藏有一套，前者为藏书家谢澹如所收藏，后者由北京政法学院教授王禹夫所收藏，经我们征集影印后，才得以和研究者见面。

有些刊物是从国家图书馆和私人藏书家等数个地方奔波，才能凑齐一套，付诸影印。

幸好，相当一部分孤本在“文革”前都已影印了，否则的话，有些孤本是否还能存留人间，真是很难说了。

另外，我们还编辑了《中国现代文艺资料丛刊》，不定期出版。

可惜因为不能定期，印数又低，在前几年压缩期刊时，这个刊物被压缩掉了。

资料书的陆续出版，对我们的编辑队伍而言，是一种耳濡目染，在相当程度上提高了大家对现代文学资料的熟悉程度。

另外，我们又有意识地搞一些编辑实践，例如《中国现代文学期刊目录》和《中国现代电影戏剧期刊目录》两书，就是六十年代初期，以我们编辑部为主，邀集了大学、图书馆、协会等各方面的同志，对上海各方面的馆藏现代文艺期刊做了一年多的调查后，编纂而成的。

这两本书，至今还是现代文艺研究工作中必备的主要工具书。

“文革”以后，文艺理论编辑室陆续来了一些新同志，我们又有意识地 and 全室同志去上海图书馆集中看了几个月的现代文学期刊，为这些同志进入这套丛书的编辑工作打下基础。

<<我与上海出版>>

编辑推荐

编坛心曲，作者心语，前辈心忆，书业心迹。

<<我与上海出版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>