

<<世纪发型艺术>>

图书基本信息

书名：<<世纪发型艺术>>

13位ISBN编号：9787806167885

10位ISBN编号：7806167889

出版时间：1999-10

出版时间：学林出版社

作者：陈林声

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪发型艺术>>

内容概要

发型是为烘托人体美而存在的，它是人体形象的重要组成部分，它既能展示一个人的审美心理，同时更能反映一个人整体素质的高低。

从另一个角度来看，发型作品能显现出设计者的技术水准，艺术文化修养。

当然，发型更能折射出一个社会的文化、经济和相应的历史政治背景。

追溯发型的历史，应该是渊源流长的，上至远古时代人类祖先为了打猎和生活方便，用绳索将散乱的头发扎在头顶，这可能是最早的发型了。

只不过，由于当时环境条件的局限，只能满足于打猎生活的方便需要。

从此，世界上的人们采用各种各样的手段来梳理、挽结自己的头发，创造了无数种形式各异的发型。

该书为专业理发师参考用书。

<<世纪发型艺术>>

作者简介

陈林声，1964年7月生，江苏邗江人，中共党员，大专学历。
国家级高级技师，中国美发美容协会会员。

陈林声，从乡间郎到读书郎，成为现中名遐尔的美发大师，全凭他有一股“我就要在剃头上干出名堂”的雄心壮志。
他在近20年的勤学苦练、潜心钻研下，创造出“春燕归来”、

<<世纪发型艺术>>

书籍目录

直发类发型 卷发类发型 束发类发型 发型设计 发型文化的演变历史 头发保养与护理 世界发型艺术欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>