

<<欧洲中世纪诗学>>

图书基本信息

书名：<<欧洲中世纪诗学>>

13位ISBN编号：9787806186732

10位ISBN编号：7806186735

出版时间：2000-2

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：陆扬

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧洲中世纪诗学>>

### 内容概要

《社科研究文丛：欧洲中世纪诗学》的“诗学”有意依照这个概念的一般理解，指广义上的文学理论。

但由于后面叙写的一千多年里，文学的体裁主要还是诗，所以到底是采用了亚里士多德“诗学”的概念：它的对象内容上是以模仿、虚构和创造为其特征，形式上则以诗为它的载体。

简言之，《社科研究文丛：欧洲中世纪诗学》探讨的主要是中世纪关于诗思想和理论。

思想比较好说，因为它可以海阔天空，无所不及。

可是理论就叫人犯难，因为在但丁之前，中世纪诗学的理论建树，几乎就是空白。

国内同类著作尚未有所见固不待言，在国外，中世纪诗学似乎同样是一个叫人不知从何说起的话题。

这样看来，《社科研究文丛：欧洲中世纪诗学》只能抛开体系建构的奢望，老老实实，在此一时期传世最多的神学著作中来梳理考察文学，这里主要是与诗相关的理论和思想了。

## <<欧洲中世纪诗学>>

### 作者简介

陆扬，1953年生于上海1969年赴吉林省梨树县插队1985年广西师大外国文学硕士研究生毕业，1990年复旦大学文艺学博士研究生毕业之后七年在华中师大中文系任教，现为上海社会科学院哲学所研究员。

近年著作主要有《德里达：解构之维》、《中西死亡美学》、《精神分析文论》和《中世纪文艺复兴美学》等，译著有《论解构：结构主义之后的理论与批评》和《呼啸山庄》。

<<欧洲中世纪诗学>>

书籍目录

前言第一章 斐洛的隐喻解经传统一、逻各斯与言二、诗的地位三、隐喻解经第二章 教父解经与早期基督教诗人一、教父解经和奥里金二、阿泰那修斯释《诗篇》三、早期基督教和中世纪诗人第三章 奥古斯丁一、论戏剧诗二、颂神的好诗与美丑对照理论三、论语词第四章 波爱修一、哲学女神和诗的缪斯二、论音乐第五章 加洛林文艺复兴与神秘主义诗学一、阿尔琴和莫鲁斯谈艺说诗二、埃里金纳的象征理论三、圣伯尔纳斥责艺术四、维克多的于格和诗作为“附庸艺术五、里尔的亚兰解诗如画第六章 盛期中世纪诗学一、阿拉伯影响和亚里士多德的复兴二、经院哲学中的诗学三、诗和音乐的发展比较四、文索夫的乔弗瑞和诗学的发展第七章 托马斯·阿奎那一、经学与诗学二、论想象三、艺术不同于美第八章 但丁一、诗为隐喻说二、俗语作为诗的语言三、诗和艺术第九章 十四世纪人文主义诗学一、人文主义二、波恩代尔论作诗三、彼特拉克的诗学建树四、薄伽丘论诗即神学五、乔叟和框架式结构人名译名表后记

## &lt;&lt;欧洲中世纪诗学&gt;&gt;

## 章节摘录

就诗人编织谎言而言，薄伽丘指出谎言是一种有意识的行为，是用毕肖真理的赝品来替代真实。但是诗人从来就不想用他的创作来诓骗他人，更何况大多数情况下，诗根本就是一种虚构故事，并不要人信以为真。

既然如此，指责诗人撒谎便无从谈起。

其次关于神一节，古代诗人诚然写了许多的神，但是，薄伽丘说，这并不意味着弄虚作假，因为他们既不相信又不断言这是事实，而仅仅是按照习惯把它当作一种神话或者说虚构艺术；进而视之，读维吉尔可以发现他其实是将朱庇特视为独一无二的至高无上神，而其他的神不过是这位至高神的不同功能。

这与基督教的独尊上帝，看来倒像是殊途同归了。

关于黛多，薄伽丘认为维吉尔这样说自有他的用意，即诗人是师法荷马，以不同于史学家的诗的虚构方式来叙讲故事，同时揭示人类的弱点正在于人性为激情所困，并且最终通过这个故事来颂扬罗马先祖荣光。

要之，维吉尔既然无论怎样来看都与说谎无缘，用同样方式写作的其他诗人，当然同样也不是谎言家了。

《异教神谱系》卷十四第十三章 驳斥诗人说谎论的上述内容，从更大的背景上看，是首开了一个“诗人从不撒谎”的传统。

两个多世纪之后英国锡德尼的《诗辩》中宣称诗人从不断言什么，所以他从不撒谎，继承的就是薄伽丘的这个传统。

从好的方面看，这个传统可以成为如雪莱言诗人是先知，是立法家一类诗学的后援之一。

但即便从反面来看，这个命题似乎也有一种无懈可击的完美。

一个典型的例子是英国分析哲学言语行为理论创始人奥斯丁（J.L.Austin）在区分他所谓的“认真”和“不认真”言语行为时所说的一段话：语词是不是必须说得“认真”，以便然后才能被人“认真”对待呢？

这种看法虽是含糊，总的来看却是确切无疑的，是讨论任何话语的目的时必不可缺的一句老话。

.....

<<欧洲中世纪诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>