

<<清代家具>>

图书基本信息

书名：<<清代家具>>

13位ISBN编号：9787806221242

10位ISBN编号：7806221247

出版时间：1999-12

出版时间：上海书店

作者：陆志荣

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代家具>>

内容概要

清代家具和明代家具在造型艺术上的风格截然不同。这经豪华繁褥为风格，充分发挥了雕、嵌、描绘等手段，并吸收了外来文化的长处，在家具的外在形式上大胆创新，变肃穆为流畅，化简素为雍贵，一改前代风格。

<<清代家具>>

书籍目录

第一章 概论 第二章 清代家具的风格及其地位 第一节 清代家具的风格 第二节 清代家具的历史地位 第三章 清代家具的种类和形式 第一节 椅凳类 第二节 桌案类 第三节 床榻类 第四节 橱柜类 第五节 其他类 第四章 清代家具实例 第五章 清代家具的用材和饰件材料 第一节 家具用材 第二节 家具饰件材料 第六章 清代家具的结构及使用的工具 第一节 家具构造 第二节 木工工具 第七章 清代家具的漆艺 第一节 清代漆艺特征 第二节 漆料的来源和制作方法 第三节 家具髹饰简析 第八章 清代家具的断代鉴定与价值评估 第一节 清代家具的断代鉴定 第二节 清代家具的价值评估 图版

<<清代家具>>

章节摘录

第二章 清代家具的风格及其地位清皇室自入关到统一中国，经历了多年残酷的民族战争。

至乾隆时（1736-1795），社会经济逐渐出现了繁荣的局面。

这时贵族和豪绅们开始大规模修建官邸、宅院及园林，追求生活上的享受，并炫耀其权贵的气势。

北京紫禁城建筑富丽、庄严的气势和豪华、讲究的装饰，以及宫廷内使用的精致细巧的日用品，都充分反映了清代统治者所追求的格调和对于奢侈生活的向往、爱好。

这种风格对于清代家具的造型产生了很大的影响。

第一节 清代家具的风格清初家具的形式仍然继承明制，结构上和明代家具没有多大差别，因此统称为“明式家具”。

在这一时期生产的家具都还依明式的规矩制作，以致现在不容易判断其确切年代是明还是清。乾隆以后，家具逐渐形成新的风格，它表现为稳重、庄严和豪华、富丽相结合。

家具用料格外厚重，雕饰面积大大增加，有时还利用各种珍贵材料在家具上作镶嵌装饰。

现存于故宫博物院的清代家具大多显示了华贵而多彩、稳重而庄严的气势。

17世纪末至18世纪，是清朝的兴盛期，也是清式家具风格的形成期。

当时，欧洲正兴起巴罗克式(Baroque style)艺术风格。

巴罗克式家具的造型豪华奔放，雕琢细腻而形式夸张，它追求浪漫的华丽的装饰风采，家具外观是以不同的曲线和端庄的形式相结合。

这种家具大多采用墨檀、红木或其他高级木料制作，是具有很强艺术感染力的家具品种。

当时大批传教士来华，这种家具也被带到了中国。

它对中国传统家具式样和风格的改变起了催化剂的作用，对广州家具的影响则更大。

艺术往往是不分国界的，中国明代家具很早就受到西欧家具专家的珍赏和借鉴。

清代家具以垂直多变的曲线代替了明代家具柔中有刚的S形曲线。

<<清代家具>>

编辑推荐

《清代家具》由上海书店出版社出版。

<<清代家具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>