第一图书网, tushu007.com

<<画猫创作与技法>>

图书基本信息

书名：<<画猫创作与技法>>

13位ISBN编号：9787806223017

10位ISBN编号：7806223010

出版时间：2002-4

出版时间：上海书店出版社

作者：徐有武 绘

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<画猫创作与技法>>

前言

我养猫的历史不长，养的猫也不是什么名种，我是为了画猫而养猫，又因为养猫而爱猫，猫成了我生活中不可缺少的一部分。
猫是通灵的动物。
它非常聪明，记性极好，能准确领会主人的意图，养久的猫与主人之间有时可以达到一种十分默契的程度。
据说猫还能预知地震之类的天灾，能长途跋涉从几千里之遥重回老家，但我觉得养猫的最大乐趣是多了一个忠实的伴侣，不论寒冬还是酷暑，猫总是静静地躺在你的案头或脚下，在万籁无声的长夜，给你增添一份温馨，驱散一份孤寂。
猫是美的精灵。
清澈的大眼睛、粉红的小嘴巴、毛茸茸的长尾巴是美的；蹲着、卧着，打滚撒娇，躬腰曲背的身姿也是美的，时而竖起尾巴款款地走过；时而蹲在案头静静地舔毛；时而伸懒腰打哈欠，犹如一尊经雕塑家精心塑造的精美塑像。
你看，小猫绒球般的身躯，大大的脑袋，短短的四脚，蹒跚的步履像可爱的娃娃，让人爱不释手。
正是这种美，吸引着我，勾起了我画猫的表现欲望，于是我开始画猫。
我研究了前人画猫的技法。
宋代以前以工笔画为主，用细笔画出一根一根毛，再加以烘染，发展到现代，勾毛加上破锋丝毛，毛感很真实。
清代的任伯年对画猫作过一番观察研究，有很深厚的写生功底。
笔墨技法很丰富，工笔勾勒、泼笔写意、没骨点垛等许多技法可说前无古人。
当今黄胄先生以娴熟的速写技巧，捕捉生动的形象，而自成一格。
刘旦宅先生作为全能画家，人物、走兽、飞禽、花木无一不能，对于猫的形体结构的独到见解给我不少启迪。
他形神兼备、潇洒灵动的笔墨最令我折服。
因此，我受刘先生的影响最深。
在研究的基础上，我确立了自己的目标——用潇洒的笔墨写出生动的猫形体。
我直接用毛笔在宣纸上进行画猫速写。
从静卧的老猫到打闹的小猫；从五分钟一幅到几秒钟一幅；从速写到默写，我积累了成百上千幅速写稿，猫的形象逐渐在我笔下活了起来。
毛笔速写常常会在笔墨上给你带来一种意想不到的效果，甚至有时会成为一种全新技法的向导。
但某些画面因偏重了抓住动态常而显得草率。
于是，我将毛笔速写进行第二次加工，调整笔墨效果，使得对象更为生动。
最大限度地发挥和运用笔墨的各种技法，不管中锋、偏锋；不论破墨、泼墨；也不分皴擦、点垛，只要有助于表现对象的，一概采取拿来主义。

第一图书网, tushu007.com

<<画猫创作与技法>>

内容概要

猫是与人类同居一地球的朋友，向为人们所宠爱。
作者长期养猫、爱猫、画猫，对猫的生理解剖有一番悉心的研究，并根据绘画的需要作了精心的取舍，创作出许多有关猫题材的绘画作品，更增加了读者对猫的喜欢。
它对有志于绘画画猫、爱猫者将有很大的裨益，尤其对想进一步掌握画猫技法与创作的人来说，可谓是一本很好的入门教学书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐有武，又名徐炎。
1942年生于浙江永康。
中国美术家协会会员，上海市美术家协会会员。
擅长中国画，连环画。
多部作品获得全国连环画奖。
1993年起先后在新加坡、泰国及浙江、上海举办画展。
作品为海内外藏家收减。
出版有《中国佛教图像解说》、《古代仕女画法》等著作。

第一图书网, tushu007.com

<<画猫创作与技法>>

书籍目录

写在前面的话序养猫、爱猫、画猫（代前言）一、猫的形体结构与特点二、画猫写生与创作三、画猫技法四、画猫创作与步骤五、作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

<<画猫创作与技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com