

<<吴友如画宝(全4册)>>

图书基本信息

书名：<<吴友如画宝(全4册)>>

13位ISBN编号：9787806226889

10位ISBN编号：7806226885

出版时间：2002-01-01

出版时间：上海书店出版社

作者：吴友如

页数：600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴友如画宝(全4册)>>

内容概要

吴友如在绘画上别树一帜，其画名远播南北。
吴友如逝世后，上海文瑞楼搜集了他的遗作，汇成《吴友如画宝》。
这是一部包罗万象、蔚为大观的画集，这在当时，也可说是国画艺术的创新，风俗时事的写真。
这部《画宝》以阅年久远，外间很少流传，大都徒闻其名而未见其书，甚至海外人士，也想获得这部画集，以供参考。
因此《吴友如画宝(1-4)》的出版有着非常大的价值。

<<吴友如画宝(全4册)>>

作者简介

吴友如，江苏元和（今吴县）人，久居上海。

名嘉猷，字友如。

室名飞影阁。

幼年贫困，性喜绘画，勤奋自学，私淑钱杜、改琦、任熊诸人，画艺大进。

人物、仕女、山水、鸟虫，靡不精能。

光绪十年（1884年）应聘主绘《点石斋画报》，所绘风俗时事人物画风行一时。

后又自创《飞影阁画报》，内容多为时事新闻插图及市民社会生活，对清廷腐败及洋人侵略亦有揭露。

吴友如曾为宫廷画家，但他甘于淡泊，扁舟告归，结庐海上。

早年画风富丽，或为适应市场商品所需；后名声渐被遐迩，不复受制于人，年愈高，学愈精，笔愈简，卒于平淡。

吴友如逝于光绪十九年（1893年）。

宣统间，上海璧园以巨资自吴友如哲嗣处购得粉本1200幅，编成《吴友如画宝》传世。

1998年，中国青年出版社重印，并由著名画家范曾先生作序云：“吴友如的博闻强记，丰富多彩，断非任何人可以比肩。

吴友如与单纯的国画家不是一片水域……他是中国新闻图画的第一人，而且我敢断言，是前不见古人，后不见来者的唯一人。

”

<<吴友如画宝(全4册)>>

书籍目录

《吴友如画宝1》 《吴友如画宝2》 《吴友如画宝3》 《吴友如画宝4》

<<吴友如画宝(全4册)>>

章节摘录

插图：

<<吴友如画宝(全4册)>>

编辑推荐

《吴友如画宝(1-4)》包罗万象，以往许多具有历史性、政治性、社会性的事物，没有照片留存，在《画宝》中却可以找到一些遗迹。

<<吴友如画宝(全4册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>