<<中国瓦当艺术>>

图书基本信息

书名:<<中国瓦当艺术>>

13位ISBN编号: 9787806228968

10位ISBN编号:7806228969

出版时间:2002-8

出版时间:上海书店--上海世纪出版集团

作者:傅嘉儀

页数:964

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国瓦当艺术>>

内容概要

瓦当是古代建筑材料之一,起着保护椽头和房檐的作用。 质地一般为泥质灰陶,个别有砖、石雕刻而成,铸铁、铜、抹金、琉璃瓦当也有发现。 当面多饰有图案、画像、文字等,是实用和艺术的有机统一,也是今人研究古代政治、经济、文化的 重要信息载体。

根据考古资料,目前发现最早的瓦当属西周时期,出土于陕西周原遗址的西周中晚期地层。 有素面瓦当和饰有重环纹的图案瓦当两种,形制均为半圆形。

战国时期是中国历史产生重大变革的时代,社会经济繁荣,生产工艺取得了长足的进步。 各诸侯国的重要中心城市进一步发展,宫室建筑已较多地使用了瓦材,瓦当的造型与瓦当题材出现了 质的飞跃,并呈现出鲜明的地域特色。

洛阳周王城主要是素面半瓦当和动物纹瓦当,偶有云纹瓦当;赵国以素面圆瓦当为主,有少量的三鹿及变形云纹瓦当;楚国早期以素面半瓦当和瓦当为主,中期以后开始出现饰有云纹的半圆瓦当;齐国流行树木双兽卷云纹半瓦当,素面半瓦当也有所见;燕国以饕餮纹、山云纹瓦当居多;鲁国以云纹瓦当为主;秦国则流行单个动物图案,如鹿、豹、蟾蜍等,但在中晚期秦咸阳城、芷阳城遗址所出土瓦当中已少见单个动物,而出现了四区界格,云纹图案中已兼饰文字,只是字型多与图案纹饰相近,文字瓦当渐露端倪。

<<中国瓦当艺术>>

书籍目录

雍城素面半瓦当・西周重环纹半瓦当・西周重环纹半瓦当・西周(3件)夔龙纹半瓦当・秦云纹滴水 ·秦太阳纹半瓦当·秦太阳纹瓦当·秦(2件)太阳纹瓦当·秦云纹瓦当·秦(2件)云纹瓦当·秦(2 件)水云纹瓦当、秦水云纹瓦当、秦(2件)水云纹瓦当、战国云纹瓦当、秦云纹瓦当、秦(3件)叶 云纹瓦当·秦云纹瓦当·汉叶云纹瓦当·秦(2件)云纹瓦当·秦云纹瓦当·汉葵纹瓦当·秦葵纹瓦 当·秦(3件)莲纹瓦当·战国莲纹瓦当·秦莲纹瓦当·战国莲纹瓦当·战国莲纹瓦当·秦凤鸟纹瓦 当·战国夔凤纹瓦当·战国夔凤纹瓦当·战国(2件)夔凤纹瓦当·战国(2件)夔凤纹瓦当·战国(3 件)凤鸟鱼纹瓦当-战国凤鸟衔鱼纹瓦当,战国(2件)鹿纹瓦当,战国鹿纹瓦当,战国(3件)鹿纹瓦 当·战国(3件)鹿纹瓦当·战国(2件)双鹿纹瓦当·战国鹿兽纹瓦当·战国鹿犬树纹瓦当·战国鹿 雁蛇树纹瓦当,战国鹿蛇蛙纹瓦当,战国鹿兽纹瓦当,战国斗兽纹瓦当,战国豹兽纹瓦当,战国豹兽 纹瓦当 · 战国虎雁纹瓦当 · 战国獾纹瓦当 · 战国獾纹瓦当 · 战国(2件)双兽纹瓦当 · 战国双兽纹瓦 当·战国(2件)双兽纹瓦当·战国蟾蜍纹瓦当·战国蟾蜍纹瓦当·战国蟾蜍衔鱼纹瓦当·战国人面 纹滴水-汉房屋树木纹瓦当·战国华市瓦当·战国山利瓦当·战国吉羊大利瓦当·秦橐泉宫当瓦当·秦 橐泉宫当瓦当・秦(2件)竹泉宫当瓦当・秦来谷宫当瓦当・秦蕲年宫当瓦当・秦年宫瓦当・秦械阳 瓦当·汉械阳瓦当·汉巨杨冢当瓦当·汉巨杨冢当瓦当·汉万岁冢当瓦当·汉羽阳临渭瓦当·汉(2 件)羽阳千岁瓦当、汉(3件)羽阳千岁瓦当、汉(3件)羽阳千秋瓦当、汉(2件)羽阳万岁瓦当、汉 侍舍宜官瓦当 · 汉美阳万当瓦当 · 汉延年益寿瓦当 · 汉长生无极瓦当 · 汉秦都成阳网纹瓦当 · 秦葵纹 瓦当·秦叶云纹瓦当·秦叶云纹瓦当·秦云纹瓦当·秦(2件)云纹瓦当·秦(3件)水云纹瓦当·秦 云纹瓦当·秦葵纹瓦当-秦(3件)葵纹瓦当·秦(3件)葵纹瓦当·秦(3件)葵纹瓦当·秦(2件)花 瓣纹瓦当・秦雁纹瓦当・秦四雁纹瓦当・秦蜻蜓纹瓦当・秦四蝉纹瓦当・秦凤纹瓦当・秦马雁鹿龟纹 瓦当·秦鹿雁树纹瓦当·秦马树纹瓦当·秦树木动物纹瓦当·秦虎纹瓦当·秦马纹瓦当·秦豹雁纹瓦 当、秦佛像纹瓦当、唐兰池宫当瓦当、汉兰池宫当瓦当、汉(2件)兰池宫当瓦当、汉百万石仓瓦当。 汉冢字瓦当·汉双马字瓦当·汉千秋万岁瓦当·汉千秋万岁瓦当·汉长生未央瓦当·汉长乐未央瓦当 ·汉长生未央瓦当·汉(2件)永受嘉福瓦当·汉(2件)维天降灵延元万年天下康宁瓦当·汉阿房宫 云纹瓦当·秦叶云纹瓦当·秦云纹瓦当·秦云纹瓦当·秦(3件)云纹瓦当·秦(3件)云纹瓦当·秦 (3件)云纹瓦当·秦(3件)云纹瓦当·秦(3件)云纹瓦当·秦(3件)三旋纹瓦当·秦水涡纹瓦当 ·秦水轮纹瓦当·秦葵纹瓦当·秦(2件)葵纹瓦当·秦葵纹瓦当·秦(3件)叶纹瓦当·秦叶纹瓦当 ·秦雁云纹瓦当·秦四叶纹瓦当·秦四鸟纹瓦当·秦鱼纹瓦当·秦维天降灵延元万年天下康宁瓦当· 秦维天降灵延元万年天下康宁瓦当·秦汉长安城素面瓦当·秦网格纹半瓦当·战国网格纹半瓦当-战国 (2件)云纹瓦当·秦云纹瓦当·秦(3件)云纹瓦当·秦(3件)云纹瓦当·秦(3件)云纹瓦当·秦 (3件)云纹瓦当·秦(3件)云纹瓦当·秦水涡纹瓦当·秦(2件)水涡纹瓦当·秦水涡纹瓦当·秦 (3件)水涡纹瓦当·秦叶云纹瓦当·桊叶云纹瓦当·秦云纹瓦当·秦云纹瓦当·秦(3件)云纹瓦当 ·秦(3件)礅瓦当·秦云纹瓦当·汉(2件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当· 汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹 瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当· 汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹 瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)云纹瓦当·汉(3件)......甘泉宫长杨宫 西汉京师仓秦汉陵寝陕西燕下都齐帮城河南内蒙古其他瓦范

<<中国瓦当艺术>>

章节摘录

雍城是春秋至战国初秦国都城。

《史记·秦本纪》德公元年,初居雍城大郑官,……卜居雍,后子孙饮马于河。

"献公二年,城械阳。

"自德公元年(前677年)至献公二年(前383年)的290余年问,雍城一直是秦国政治、军事、经济、 文化的中心。

经过十九位国君的苦心经营,为后来秦始皇统一六国奠定了雄厚的基础。

作为国都,雍城筑起了规模巨大的城垣,宫殿宏伟壮丽,是全国最发达的都市之一。

献公东迁后,雍城虽然失去了政治中心地位,但作为故都,凡有大事,多在这里举行。

秦始皇二十一岁的加冕礼,就是来雍城举行的。

雍城遗址位于今凤翔县城南豆腐村、河南屯、南古城、赵家坝、凤尾村一带,面积约10.5平方公里。

秦人立国之前,是一个以游牧为主要经济来源的部落。

立国之后,戎俗尤存。

在雍城遗址出土的鹿纹、虎雁纹、斗兽纹等战国时期动物纹瓦当,采取自然主义的表现手法,取材于现实生活,以狩猎中常见的动物为主要描写对象,从另一方面也表现了皇家贵族频于畋猎的风俗。 这些瓦当风格统一,特点突出,构图均衡对称,大都采取块面浮雕的艺术手法。

据近年的考古发掘,橐泉宫当、竹泉宫当、来谷宫当均出土于秦代遗址地层,将文字瓦当的科学 断代,又向前推进了一步。

"华市"、"山利"、"吉羊大利"瓦当为目前发现时代最早的文字瓦当。

<<中国瓦当艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com