

<<现代水墨人物表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代水墨人物表现技法>>

13位ISBN编号：9787806229040

10位ISBN编号：7806229043

出版时间：2002-4

出版时间：上海书店出版社

作者：张培础

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代水墨人物表现技法>>

内容概要

《现代水墨人物表现技法》注重精神内涵和形式美高度融合的一种再创造，必须将对象的造型、光影、色彩转换成独特的绘画语言形态，并不是一种机械的模拟。如果说当今在此表现形式上，关注的人少了，从另一侧面也正说明了它的难度系数之高。不应成为一部分急功近利，追逐时尚、新潮、前卫的年轻人不愿刻苦学习的托词。

<<现代水墨人物表现技法>>

作者简介

张培础，1944年生于上海，祖籍江苏太仓。

毕业于上海美术专科学校（本科）中国画系人物专业。

现为上海大学美术学院副院长、教授、兼任中国画系主任、上海中国画院画师、中国美术家协会会员、上海美术家协会常务理事、上海美协中国画艺术委员会委员。

擅长中国画人物，作品曾入选国内外各种美术展览，曾获奖并被中国美术馆收藏，先后应邀出访日本、德国、芬兰讲学并举办画展。

出版有《张培础画集》、《中国人物画》等专著画册，还主编多种中国画教材。

<<现代水墨人物表现技法>>

书籍目录

卷首语优雅中的懒散新潮女郎阳光时装模特渔女(局部)老爷子养性趣味化装写生休闲的女子女青年咖啡夕阳红薇妹子徽妹子(局部)渔家女(局部)渔家女女学生凉秋女大学生读书红云望秋不染朦胧朦胧(局部)春水春水(局部)入梦锦秋花开花落黄花起立的男子思念女大学生塔吉克新娘(局部)

<<现代水墨人物表现技法>>

章节摘录

插图：

<<现代水墨人物表现技法>>

编辑推荐

《现代水墨人物表现技法》：名家技法赏析丛书

<<现代水墨人物表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>