

<<现代水墨创作表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代水墨创作表现技法>>

13位ISBN编号：9787806229057

10位ISBN编号：7806229051

出版时间：2002-4

出版时间：上海书店出版社

作者：张培成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代水墨创作表现技法>>

内容概要

《现代水墨创作表现技法》主要内容：经济发展了，国家强大了。人们更会看重本民族的文化习俗，因为当全世界的人都在享用着现代科技创造的文明时，他们甚至于都面对着同一品牌的电视机、电脑，坐着同一牌号的汽车，或许只有民族的文化，才提醒着你血管里流着的是东方还是西方的血。只有文化才标志着这一民族与那一民族的差异；只有文化才让我们感受到沧海桑田的历史积淀，感受到文明的力量。

明天，我们怎样绘画？

或许是绕不开的一个话题。

明天我们已经不再年轻，但是只有充满活力才标志着生命的存在。

我不想固守自缚。

守，只会节节败退，惟有进攻才会赢得成功，明天我也许还会用毛笔在宣纸上作画，但可能不仅仅是毛笔，明天我更要用自己的眼睛多看看我周围的人和自然，包括人类创造的第二自然。

他们会出现在我的画面中，或许由于他们的进入，让我困难重重束手无策；然而，他们的出现又使我柳暗花明，豁然开朗；或许会用最古老的来自于彩陶或岩画的手法去画最现代的生活，或许又会用最西方的手法去画中国最古老的题材；明天我想画画应该是一件很愉快很轻松的事，只有轻松才会愉快，只有轻松才可能自然，因为自然乃是绘画的最高境界。

<<现代水墨创作表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>