

<<青少年黑白木刻初步>>

图书基本信息

书名：<<青少年黑白木刻初步>>

13位ISBN编号：9787806229705

10位ISBN编号：7806229701

出版时间：2002-9

出版时间：沪书店

作者：徐龙宝

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青少年黑白木刻初步>>

### 内容概要

《青少年黑白木刻初步》主要介绍了青少年学习黑白木刻的基础技法。中国木刻版画是随着印刷术发生、发展而产生的，被公认为是世界上最早、艺术上比较成熟的木刻画是在我国甘肃敦煌莫高窟藏经洞发现的一本唐成通九年（公元868年）刻印的《金刚般若波罗蜜经》。中国木刻版画的辉煌时代是在明末（公元1573-1627年），由于市民文学戏曲的兴起，书商为吸引更多的读者，《青少年黑白木刻初步》中配有插图，无形中使木刻得到了极大的发展。由于石版印刷术的引进，以复制为目的的木刻雕版到上世纪30年代已逐渐式微。

## <<青少年黑白木刻初步>>

### 作者简介

徐龙宝，1952年11月生于上海。

上海大学美术学院副教授，中国美术家协会、中国版画家协会会员，上海美协版画艺术委员会副主任

。

1989年曾赴美国考察研修及办展。

版画《花》获全国七届美展银奖，《青铜》获全国六届版画书票展金奖。

1999年获80～90年代全国《鲁迅版画奖》。

## <<青少年黑白木刻初步>>

### 书籍目录

- 一、木刻版画概述
- 二、木刻版画简史
- 三、木刻基础知识
- 四、木刻工具和材料
- 五、木刻制作技法
- 六、木刻制作过程
- 七、黑白木刻创作体会
- 八、青少年木刻习作点评
- 九、中外黑白木刻作品欣赏

<<青少年黑白木刻初步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>