第一图书网, tushu007.com

<<永泰公主>>

图书基本信息

书名：<<永泰公主>>

13位ISBN编号：9787806236840

10位ISBN编号：7806236848

出版时间：2006-12

出版时间：河南文艺出版社

作者：李靖天

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

北魏末年，宣武帝的小女儿永泰公主随母到嵩山赏春，邂逅牧牛少年宋三郎，并被他的纯朴善良深深打动，彼此结下了深情厚谊。
公主因此钟情嵩山，爱慕三郎，渴望永留民间。
后因朝中权臣勾心斗角、互相倾轧，公主被迫代母出家、带发修行。
又因不满与南梁和亲，公主毅然削发抗婚，直至讹传三郎被害，彻底心灰意冷，遂遁迹嵩山，寄身空门。
小说同时还描写了北魏大文豪温子升、农学家贾思勰、地理学家郦道元等几位名垂青史的历史文化名人，与主人公共同谱写了一曲歌颂真善美、鞭挞假恶丑的人性交响乐。
作品借故事写人物，借人物写历史，借历史写文化，借文化写人性，借佛门写嵩山，借嵩山写天下，生动地描绘了一幅北魏末年风雨飘摇的历史画卷。

作者简介

李靖天，河南登封人。
现任《时代报告》杂志专题部主任。
曾在国家、省、市各级媒体发稿千余篇，共计五十余万字，并多次获奖。
主要作品有：小小说《飞来女》、《梨花》、《红石榴》等；诗歌《武胜关》、《咏李白》、《鸿沟吟》、《巡天谣》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一 轩辕惊变二 公主放牧三 智判老牛四 白猿赠宝五 牛郎入宫六 戏订终身七 噩梦凶魇八 宫变惊魂九 虎门藏凤十 绝地求生十一 雏凤闹朝十二 骤转乾坤十三 美玉出璞十四 一壶收王十五 佛门追杀十六 荒唐斗富十七 以诏抗诏十八 明枪暗箭十九 愈缝愈裂二十 双凤一晤二十一 山深难隐二十二 胭脂路二十三 空门邂逅二十四 痴心难许二十五 柱断梁摧二十六 刀劈金锁二十七 功成归山二十八 重归空门二十九 嫁枣谈禅三十 空门捉贼三十一 折枝断柯三十二 女婴登基三十三 河阴腥风三十四 计安游龙三十五 龙虎一搏三十六 凤凰涅槃阳光，使我生命如金(代后记)

章节摘录

书摘北魏宣武帝延昌三年(公元514年)春天。
　春风里的阳城最是热闹无比：一则是这阳城有名山在境，号为中岳嵩山，巍巍峨峨、峻极于天，坐镇中原、雄视四海，实为人们乘春壮游之乡；二则是自孝文帝太和十八年(公元494年)国都由平城(今山西大同)迁至洛阳以来，这中岳嵩山便以京畿第一岳的显赫地位，成为国人朝山拜岳的首选之地。尤其三月春风拂过，嵩山乍成桃杏的擂台。
这时节，自然少不得都城内外达官贵人、士女平民迤逦而来、踏歌行春，纵情游乐、热闹快活一番。阳城县令当然更闲不着，迎朝贵，接华眷，百般殷勤，千般款待，一面恪尽地主之谊，一面乘机逢迎巴结。
朝贵尽兴而归之日，也是自己青云直上之时。
因此，历任县令无不在这迎来送往之中呕心沥血、殚精竭虑。
　三天前，新任阳城县令郑俨即接到高皇后传来的懿旨，说是今日要来嵩山观风。
所谓观民风察民情不过是官面话，其实就是来游春玩乐，只不过朝廷说得一本正经。
既懂这个道儿，那就得一本正经迎驾伺候，更何况，这高皇后还是他的姨表姐姐，自己这个县令便是表姐的叔父、尚书令高肇高大人给弄来的，自己能不知恩图报?招待好了这位皇后表姐，那可就等于造好了一架“升官梯”呀!所以，内廷懿旨一到，阳城县立刻惊得鸡飞狗跳：向山民征山鸡野兔、向渔户征颍河鲤鱼、向蚕家征绫罗绸缎……他可算事事躬亲、样样张罗，几乎是食不甘味、夜不成寐。
　眼见是万事俱备，只等接鸾驾了，不料却冒出一桩绊脚的案子来。
　一串惊雷急霆似的鼓声从衙门口直冲后堂而来。
踩着急促密集的鼓点，一个小衙役飞脚奔来，待到郑俨面前，一揖道：“大人，堂前有一个瞎眼老头告状……”　郑俨怒道：“不是说了，今天不升堂吗?”　“可那老头说事关人命啊!”　“耽搁迎接皇后，事关本官人命!你说，哪个更要紧?”　衙役哑了。
郑俨厌烦地摆摆手：“去去去!赶紧轰他走!”小衙役刚扭身，又被他叫住，吩咐道：“再传下话去，马上排起仪仗，准备到轩辕关迎接皇后鸾驾!”　告状的显然未被赶走，来自衙门外的鼓声反而愈来愈紧。
他正欲朝伺候在身边的衙役发作，忽见细白精瘦的县丞徐纥跨进后院，朝他匆忙一揖，压低声音道：“郑大人，大堂外围满了叫嚷不平的百姓，今日不升堂，我们怕是出不了县衙啦!”　郑俨猛地一挥袖子，怒道：“阻挡本官接驾，就是反叛，全都给我拿下!”　徐纥为难地低头一笑，凑近一些道：“这样一闹，乱起来，岂不真要误了接驾大事?再说，小民闹事，可是天不怕地不怕，闹到皇后耳朵里，对大人也不好!”见郑俨有所迟疑，他轻咳一声，附耳道：“依下官看，先升堂，三言两语打发了告状的，再接鸾驾，误不了事!”说罢，又笑眯眯、轻悠悠地点点头，示意这桩案子容易打发。
　在阳城，郑俨感觉最投缘、说话最入耳的，便是这位县丞徐纥了。
徐纥字武伯，小有文墨，从书佐到县丞，已在阳城为吏多年。
因他老于世故、谙熟吏道，颇为初来乍到又读书不多的年轻县令郑俨所倚重。
果然，徐纥一番话，很快让郑俨掂量出轻重。
他虽然一脸不情愿，却还是“嗯”了一声，绕过小桃树，向外走去。
　徐纥向身边的衙役点点头，紧跟在郑俨身后。
接着，“老爷升堂了——老爷升堂了——”一递一声地传到大堂。
　郑俨、徐纥穿过大堂后门，绕过暖阁屏风，出现在大堂上时，一色暗红■裆服、外扎黑皮腰带的衙役们，已经整整齐齐站列在大堂两厢。
堂下一个白发蓬蓬、衣衫褴褛半披半挂的老翁，一动不动地勾头跪在镶于青砖之间的原告跪石上。
右侧被告的跪石上，却空空如也，磨得溜光的方石块在晨曦里幽幽泛着青光。
　郑俨扫了一眼老翁，缓缓坐在绘着红日出海图的屏风下。
啪!惊堂木沉声一响，他这才作声道：“下跪者何人哪?”　堂下老翁听到问话一哈腰，又磕个头回道：“小老儿名唤江老大，是肆州(今山西忻州)秀容郡秀容县人。”　“嗯，你要状告哪位呀?”一听非本县人氏，郑俨有点漫不经心。

“我、我……”老翁嗫嚅着，抬起头，目光浑浊而茫然。
他把一只枯如干枝的手伸进怀里，然后，再哆哆嗦嗦抽出来，颤巍巍伸向正前方。
五指松开处，几枚黑糊糊的五铢钱散叠在掌心。
衙役们的目光撞在钱上，似乎火折子一擦，倏地闪亮。
郑、徐二人各是一脸疑惑，默不作声。
那只枯手抖动一下，两枚铜钱掉在地上。
丁当声中，老翁恨恨道：“我、我——我状告它!”扬手扔了掌中钱，又伸手入怀，掏出几枚扔掉，再掏再扔，反复几次，大约扔了，二三十枚。
大堂内一时丁丁当当，铜钱乱滚乱跳。
拥挤在大堂口的人群，顿时嘈杂议论起来。
几个衙役则把滚至脚边的铜钱偷偷踩住。
郑俨又惊又疑，眉头一皱，喝道：“疯老头!你哪儿偷的钱?这钱又何罪之有，你竟当堂乱抛，难道存心戏耍本官?” 那老头连连磕头道：“小老儿没疯!小老儿也没偷钱!小老儿更不敢戏耍老爷!实在是这钱抢走了我的孙女——萍儿啊!”他当堂一声呼唤，仿佛悲风呜咽，低回而凄惶。
“大人，您可能听说了——去年冬天，俺肆州遭了地震。
惨哪!那夜，狂风搅着大雪，铺天盖地而来，家家都早早关门闭户了。
睡梦里，忽然天摇地动，房倒屋塌，偌大的村子眨眼间就只剩下一片雪坨子了……惨啊!全村八百多口，大半都被活埋、冻死了呀!呜呜呜……”老翁说着说着，止不住大放悲声，好不容易被衙役喝止住，才又哽咽道：“俺一家十二口，就撇下了小老儿和孙女一老一少——小老儿这双眼，就是那时哭瞎的。
俺原也不想再活了，可谁来照顾俺苦命的孙女呢!没办法，俺让孙女牵着离乡南来，原打算往寿阳投一个军户亲戚。
一路上，讨一口，走一程，好不容易赶到汝南郡，偏偏又碰上从寿阳逃来的难民，说是去年南方六州发了大水，早已是十村八空。
还说南朝梁国刚夺了咱大魏的大、小岘山，烧杀五郡十二县，直逼寿阳。
水祸兵灾，闹得正凶，谁还敢自投死路?没奈何，俺和孙女来到这里，想是京郊上县该会好活一些!谁料想，竟把孙女给丢了……”他忽又说不下去了，两手拄地，哀哀痛哭。
郑俨虽然心不在焉，也还是听了个大概，不由喃喃道：“怪不得这些日子本县的外来流民越来越多!”他瞄瞄堂口的日光，生怕误了接鸾驾，不由烦躁地皱起眉来。
挤在堂口的人们则多已满面泪水。
徐纥微作怜悯之色，稍稍缓些口气道：“别扯那么远，你只说是谁给你的钱吧!” “是俺的孙女!” “哦?那她何时何地又是怎样给你的呢?” 老翁扯起一只又脏又烂的袖子，抹了抹眼角浑浊的老泪，讲了起来—— 原来，昨日午时，江老大像往常一样牵着小孙女的手来到东关文庙门口，自己坐在石狮子下，等孙女去讨饭。
孙女离开时间不长，便返回来，拉过爷爷一只枯手，一把一把地塞铜钱。
老人一惊，忙问孙女从哪里弄来这么多钱。
孙女说是一个好心人给的。
他不放心，追问究竟是什么人。
孙女却把一个香喷喷、软乎乎的肉包子塞进他缺牙豁齿的嘴里道：“爷爷，吃完包子你就到潘家大婶儿的粥棚里喝碗粥，我再讨些东西去，啊——” 孙女说的潘家大婶儿，是县城东关街上一个好心的卖粥寡妇，夫家姓潘，自姓秦，三年前丈夫病死，独自带着两儿一女，靠卖粥养活一家四口，日子过得很苦。
可见了上门的苦命人，却总要帮衬一点。
因此，在三街四邻落下一个“黄连菩萨”的美称。
自他祖孙俩来到阳城，秦氏见爷儿俩可怜，就让他们宿在粥棚里，看看家什，白天施些稀粥作为回报。
其他时候，祖孙俩再讨些吃的补补肚子，他们这才得以在阳城稍稍安顿下来。

江老大一接到钱，马上便想到秦氏一家，思忖着分给他们一些，一方面表表谢意，一方面补补人家施粥的亏空，所以，有心早点回去，便对孙女道：“萍儿，别讨了，就用钱买些吃的吧!我想……”他从怀里摸出一枚铜钱，递向孙女说话的方向。
“不，爷爷，咱得省着点花——我过去了!” “嗯……那好吧，快点回来，啊——”P1-3

编辑推荐

北魏一个公主沉睡嵩山1400余年后，再次出现在人们的视野中——由河南青年作者李靖天历时8年创作的长篇历史小说《永泰公主》由河南文艺出版社出版发行。

永泰公主是我国南北朝时期北魏宣武帝的女儿，她一生执著追求人性的真善美，与充满假丑恶的时代顽强抗争，命运凄美而壮烈，人生悲壮而绚丽。

依据她的传奇经历，青年作家李靖天创作了长篇历史传奇小说《永泰公主》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com