

<<很多爱>>

图书基本信息

书名：<<很多爱>>

13位ISBN编号：9787806239865

10位ISBN编号：7806239863

出版时间：2008-7

出版时间：胡因梦、张宇、张承志、丹飞 河南文艺出版社 (2008-07出版)

作者：胡因梦 等著

页数：569

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<很多爱>>

内容概要

《很多爱说出来已是泪流满面》(套装共2册)分"有一种力量动人心弦"、"我在佛前求了500年"、"很多爱不曾说出口"、"逝者如天边的莲花无限温暖"、"当时明月在，曾照彩云归"5章收录名人及普通人写人、记事、抒情的文字。

胡因梦，张宇，张承志，梁晓声，孙春平，谢有顺，葛红兵，高克芳，欧阳娟，释戒嗔等101位怀揣大爱的人真情流露，讲述生命中那些相遇和错过的事，记录那些说出来和没说出来的话。

那些了爱的名义盛开的文字，也必将抚慰你的心灵。

所有作者无偿提供作品，设计师无偿提供设计，让我们默念他们的好。

书籍目录

有一种力量动人心弦静夜功课 / 2师傅窑 / 5母亲已乘黄鹤去 / 8玻璃匠和他的儿子 / 12冬天的耳光 / 17心底秘密无人知 / 20妻子的生日 / 24女儿是父亲前世种下的玫瑰 / 26在仄砖碎石十字花铺地梦游 / 30旧物事 / 34春闺梦 / 39躲藏在时间深处 / 43我的爱欲 / 48藏羚羊跪拜 / 53休息室的墙 / 55继父 / 59给初为人母的友人 / 65水域 / 67就像烛光照亮永恒 / 71奶奶的天堂 / 76刹那雪乱的青春悲歌 / 79你来了而我已不在 / 83一千种一千种美丽 / 88温暖人生的一道背影 / 99纸上的父亲节 / 101二十块点心和三颗水果糖 / 106渴望母爱 / 109用信念点亮一盏不灭的灯 / 115苦难的路通向幸福的天堂 / 118有一种情叫厮守 / 120一颗星亮在心间 / 124四合院 / 127你在那里还好吗 / 130说出才能醒来 / 132我在佛前求了五百年双生花 / 136明年的野草 / 141世界就在你中) / 143身心觉察与关系互动 / 159白狐 / 171你的坟头我的泪打不湿 / 175桃花行·时间切片 / 185乌龟的故事 / 192两颗人骨念珠的故事 / 200经声了然 / 205一朵花的奇迹 / 208最轻松的轻松 / 210背雪的人 / 213又闻木樨香 / 215命由心转 / 2161972：我的“文青”花样年华 / 220泸沽湖的鸡零狗碎 / 227他乡的后院 / 232女人与酒 / 240人为什么恐惧 / 243

<<很多爱>>

章节摘录

静夜功课张承志子夜清时，匀如池水的夜静谧地等待着，悄悄拍了拍，知道小女儿这回真的睡熟了。蹑脚摸索，漆黑不见门壁。

摸索着突然踢了椅子一下，轰隆怦然的炸响惊得自己晕眩了刹那。

屏息听听，暗幕中流响着母亲女儿的细微鼾息——心中松了一下。

摸至椅子坐下，先静静停了一停。

读书吗？没有一个读的方向。

写吗？不。

清冷四合。

肌肤上滑着一丝触觉，清晰而神秘。

我突然觉察到今夜的心境，浮凸微明的窗棂上星光如霜粉。

我悄悄坐下了，点燃一支莫合烟。

黑暗中晃闪着的一星红点，仿佛是一个意外的谁。

或者那才是我。

窗外阴云，室内沉夜；黑暗充斥般流溢着，不知是乌云正在浸入，还是浓夜正在漾出。

其中那一点红灼是我的魂吗，我觉得双目之下的自己的肉躯，已经半溶在这暗寂中了。

我觉得那红亮静止了，仿佛不愿扰乱此界的消融。

于是我坐得牢些，不再去想书籍或纸笔。

这样，有生以来第一次看见了真正的夜。

我惊奇一半感叹一半地看着，黑色在不透明的视野中撕絮般无声裂开，浪头泛潮般淹没。

黑的粒子像溶了但未溶匀的染料，趁夜深下着暗力染晕着。

溶散有致，潮伏规矩，我看见这死寂中的一种沉默的躁力，如一场无声无影的角斗。

手痉挛了一下，触着的硬硬边缘是昨夜读着的书，高渐离的故事。

远处窗外，遥遥有汽笛凄厉地撕裂黑布般的夜，绝叫着又隐入窗外沉夜。

高渐离的盲眼里，不知那永恒黑暗比这一个怎样；而那杀人呼救似的汽笛嘶叫，为什么竟像是高渐离的筑声呢。

我视界中的黑暗慢慢涌来，在我注视中闭合着这一抹余空——若是王侯根本不懂音乐呢——黑潮涨满了，思路断了。

我在暗影里再辨不出来，满眼丰富变幻的黑色里没有一支古雅的筑。

那筑是凶器……我决心这样任意遐想一回。

应该有这样的夜：独自一人闭锁黑暗中思索的夜。

如墨终于染透了、晕匀了六合的纸，我觉得神清目明，四体休憩了。

我静静地顺从地等着，任墨般的黑夜一寸寸浸透我这一具肉躯。

墨书者，我其中信任的只有鲁迅。

但这夜阵中不见他，不见他的笔。

渐离毁筑，先生失笔，黑夜把一切利器都吞掉了。

是的，我睁大双眼辨了许久，黑色的形形色色中并不见那支笔。

只有墨，读不破的混沌溶墨。

春秋王公显然是会欣赏音乐的，而到了民国官僚们便读不懂鲁迅的墨书。

古之士子奏雅乐而行刺，选的是一种美丽的武道；近之士子咯热血而著书，上的是一种壮烈的文途——但毕竟是丈夫气弱了。

因为乌云般的黑暗在漫漫淹没，路被黑夜掩蔽得毕竟窄了。

我心中残存着一丝凉异，仍然默默坐在黑暗的闭室之中。

黑暗温暖，柔曼轻抚，如墨的清黑涤过心肺，渐渐漫上来，悄然地没了我的顶。

近日爱读两部书，一是《史记·刺客列传》，一是《野草》。

可能是因为已经轻薄为文，又盼添一分正气弥补吧，读得很细。

<<很多爱>>

今夜暗里冥坐，好像在复习功课。

黑暗之中，只感到黑分十色，暗有三重，心中十分丰富。

秦王毁人眼目，尚要夺人音乐，这不知怎么使我想着觉得战栗。

高渐离举起灌铅的筑扑向秦王时，他两眼中的黑暗是怎样的呢？鲁迅一部《野草》，仿佛全是在黑影下写成，他沉吟抒发时直面的黑暗，又是怎样的呢？这静夜中的功课，总是有始无终。

慢慢地我习惯了这样黑夜悄坐。

我觉得，我深深地喜爱这样。

我爱这启示的黑暗。

我宁静地坐着不动，心里不知为什么在久久地感动。

黑暗依然温柔，涨满后的深夜里再也没有远处闯来的汽笛声。

我身心溶尽，神随浪摇，这黑暗和我已经出现了一种深深的默许和友谊。

它不再是以前那种封闭道路的围困了。

此刻，这凌晨的黑暗正像一个忠实的朋友，把我和我的明日默默地联系在一起。

张承志，著名作家，原籍山东济南，现居北京。

代表作有长篇小说《北方的河》、《黑骏马》、《西省暗杀考》、《清洁的精神》、《心灵史》等。

<<很多爱>>

编辑推荐

《很多爱说出来已是泪流满面》(套装共2册)101位怀揣大爱的人真情流露,追忆那些相遇和错过的事,记录那些说出来和没说出来的话。

有目标追求的时候会觉得很踏实,会觉得有一个清楚的轨道可以走,有一个依皈。

——胡因梦过冬天就像对待命运一样,是无法逃避是需要忍受的。

——张宇人总是难逃次次的离别,而离别久了,又难以忍阵阵的向往。

——张承志只有去播撒才会有收获。

它们本是一颗颗种子,我们如果多记挂点它们,那么在第二年,第三年,第十年,还可以开花结果的种子也会多。

——释戒嗔天下所有慈母的跪拜,包括动物在内,都是神圣的。

——王宗仁当我累了,当我忽然间平静,觉得心一点一点发紧,眼睛里储满温柔和泪水时,女儿,我就是想你。

——林一苇牵着你的手,在人生的道路上,也许还会有风雨,但是有你,我会知足。

——高克芳见证爱,从来从来没有体验到的爱,这个世界,只剩下了爱。

这种情感,我们到死都无法忘记。

——夕颜容若我一直等下去会不会等来我的爱人。

——李少君生活,就像是《罗门生》,每个眼里都有自己的真实。

——徐小斌

<<很多爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>