第一图书网, tushu007.com

<<在银湖岸（上下）>>

图书基本信息

前言

这套由九部小说构成的题为“小木屋”的系列小说，是美国一个拓荒者家庭的女儿根据早年的经历写成的。
这位作者，罗兰?英格斯?怀德（LaIlra Ingalls Wilder，1867—1957），在已经六十五岁时才开始写作，经过十余年陆续完成了它。
自一九三二年出版第一部《大森林里的小木屋》，到一九七一年最后一部《新婚四年》作为罗兰的遗稿出版，历时四十年。
《小木屋》系列小说已经成为现代儿童文学的经典之作，它不仅被翻译成世界多种文字出版，为各国青少年读者所喜爱，还产生出众多的文化副产品。
迄今为止，它已被改编成各种形式的故事，拍成系列电视剧和多部电影。
作者生活过并在小说中描写过的地方——威斯康星州大森林和堪萨斯州大草原上的小木屋、达科他州银湖岸边的农庄、德斯密特镇的旧居，已成为著名的历史遗迹，每年迎来成千上万的访问者。
《小木屋》系列小说讲述了怎样的故事呢？
南北战争期间，美国国会于一八六二年颁布了《宅地法案》，拓荒者可以申请获得佘有土地（放领地），从而开创了西部大开拓的壮阔时代。
在这样的背景下，罗兰一家开始了拓荒者的生活，而幼小的罗兰则在这一生活历程中成长起来。
第一部小说《大森林里的小木屋》描写幼年的罗兰和爸、妈、姐姐玛丽、小妹妹琳淋一起，生活在威斯康星州佩平镇附近大森林里的一幢小木屋里。
一年四季，大自然景象变化无穷，家庭生活温馨而甜蜜，爸打猎、种地，

第一图书网, tushu007.com

<<在银湖岸（上下）>>

内容概要

罗兰一家在梅溪边的日子越来越不好过了，闹过蝗灾，玛丽因为患猩红热而失明了，一家人的生计都成了问题。
爸爸听了杜西亚姑姑的建议，决定到西部达克他地区的银湖岸边去寻找一块放领地。
这一段生活给了罗兰许多新奇而美好的经历：第一次坐火车.第一次骑马.第一次看到铁路工人修建铁路路基.第一次在神奇的西部过冬……更让人兴奋的是，在银湖岸边他们终于找到了一块向往已久的放领地。
一家人期盼着在那里用自己的双手开创属于自己的美好的新生活……

作者简介

作者：(美国)罗兰·英格斯·怀德 贾士·威廉斯 译者：姜庆尧罗兰·英格斯·怀德(1867年-1957年)，生于美国中部威斯康星州的拓荒者家庭。
系美国二十世纪四五十年代著名的儿童文学作家。
罗兰从65岁才开始儿童文学的创作，毕其一生所完成的9本“小木屋”系列小说，现均为世界儿童文学的经典之作。

<<在银湖岸（上下）>>

书籍目录

意外的访客阿吉的狩猎天堂第一次坐火车在旅馆里等着爸往西部前进第一次骑马杰瑞老大银湖的日出偷马贼建铁路的工人不平静的发薪日测量员的房子跳舞的冬夜滑冰去银湖上的狼爸找到了放领地偷偷做圣诞礼物谁在圣诞夜叫门圣诞午餐快乐的冬日再见阿尔登牧师春季的人潮爸的赌博突出再现的小镇住进小镇搬到放领地葛丽丝不见了紫罗兰之乡赶蚊子舒适的夜晚

章节摘录

在银湖岸下　　19　偷偷做圣诞礼物　　雪已经下了一整天，一片片又软又大的雪不停地飘落。
风停后，雪花便堆积在地面上。
爸傍晚外出做杂活儿的时候，带了把铲子。
“唔，这是个银色圣诞。
”他说。
“对，而且我们全家都好好地在这里，所以这是个快乐的圣诞节。
”妈说。
现在，这幢房子里到处都是秘密。
玛莉织了一双又新又温暖的毛袜要送给爸当礼物。
罗兰在妈的碎布袋里找了块丝布给爸做了一个领结，又用一片以前住在草原小木屋时挂的印花布帘，和琳琳在阁楼上给妈做了一条围裙。
她们还在碎布袋里找到了一块质料很好的白棉布，罗兰从白棉布上剪下一小方块来，玛莉用她细腻的针法给妈做了一条手帕。
她们把手帕放在围裙口袋里，然后用棉纸包好，藏在玛莉的箱子里，放在做被褥垫用的一堆小方块布的下面。
家里有一条毛毯，毛毯的两头有红绿相间的条纹。
毛毯已经破旧了，但两头却还好好的。
妈用这条毛毯完好的部分，给玛莉剪了一块做睡鞋用的布。
罗兰和琳琳一人做了一只鞋子，并用绳线和纱线做了穗带。
她们把这双鞋子小心地藏在妈的卧房里，以防玛莉发现。
罗兰和玛莉本来想给琳琳做一副手套，可是棉线不够。
家里有一些白棉线，一些红棉线，一些蓝棉线，但是任何一种颜色的棉线都不够做一副手套。
“我有办法了！
”玛莉说，“我们把手掌部分做成白色的，手腕部分织成红色和蓝色的条纹！
”　　每天早晨，琳琳还在阁楼上铺床的时候，罗兰和玛莉就赶快织手套，等她们听到她下搂的声音时，就把手套藏在玛莉的编织篮里。
现在，手套已经织好了。
葛丽丝的圣诞礼物是所有礼物中最漂亮的。
她们一起在温暖的房间里做这件礼物，因为葛丽丝还很小，不会注意到的。
妈取出小心包好的天鹅绒，剪了一顶兜帽的帽样。
天鹅绒是很精致的料子，妈不放心让任何人去碰它，她亲自一针一针地缝制这顶兜帽。
但是她让罗兰和琳琳从碎布袋里，找了块蓝色的丝布做帽子的衬里。
这样一来，妈粑天鹅绒兜帽缝在衬里布上后，帽子就不会被拉破了。
接着，妈在碎布袋里翻出一大块浅蓝色的羊毛布，它本来是妈最好的一件冬季连身裙。
妈把这块布剪裁成一件小大衣。
罗兰和琳琳把小大衣缝好、烫平。
玛莉把大衣下摆用小针缝好边，然后，妈在小大衣上缝了一个柔软的天鹅绒领子，又在大衣袖子缝上窄窄的天鹅绒袖口。
这件镶了天鹅绒边的蓝大衣，配上衬里跟葛丽丝眼睛一样蓝的精致天鹅绒兜帽，真是好看极了。
“这好像是给洋娃娃做衣服一样。
”罗兰说。
“葛丽丝穿上这件大衣，戴上兜帽以后，会比任何洋娃娃都可爱。
”玛莉说。
“噢，我们现在给她穿上吧！
”琳琳兴奋地跳着叫道。

但是妈说，在圣诞节之前，这件大衣和帽子必须收起来。
结果大衣和帽子都收起来了。
舰在，她们等着明天早晨的来临。
爸出去打猎了。
他说他打算把这个地方最大的一只长耳兔打来当作圣诞午餐。
……

编辑推荐

有一位老妇人，她从六十五岁开始写小说，写到七十五岁，一共写了九部。
她没有高深的学历，也没有受过严格的写作训练。
这九部小说并没有悬疑曲折的情节，也没有华丽的文辞。
但是，这位老妇人所写的九本书，已经成为世界儿童文学的经典名著。
在世界各地，有数不清的孩子因为看了这一套书，从中得到爱的滋润与面对未来的勇气。
对许多孩子来说，这套书甚至已成为他们成长过程中不可缺少的指引与鼓励。
《在银湖岸》(上下)是“小木屋”系列作品，可以说就是罗兰前半生的自传，书中的主角罗兰也就是真实罗兰的化身。
罗兰从她的出生地——威斯康星大森林写起，以《大森林里的小木屋》作为这套作品的序曲。
在这本书里，罗兰以小女孩天真无邪的眼光观察生活中的点点滴滴。
大森林里的梅花鹿、大懒熊、冬天的白雪、春天树上的绿芽，还有小木屋里温暖的火光、妈做的可口点心、爸的悠扬琴声，都是罗兰最甜蜜的童年回忆。
第二部《草原上的小木屋》是这套作品中最有名且最具代表性的一部。
书中描述罗兰一家离开威斯康星大森林，坐着篷车迁徙到堪萨斯大草原的经过，这正是当时美国西部垦荒者的典型写照。
这次搬家，罗兰一家惊险万分地渡过涨水的河流，到了大草原以后，他们也曾遇到印第安人，并遭受狼群包围、草原大火以及热病的侵袭，但最后他们还是住进了爸亲手所盖的小木屋中，在草原上度过了一段靠打猎维生的甜美时光。
第三部《农庄男孩》，主角是罗兰的丈夫阿曼乐·怀德。
阿曼乐是来自纽约州的农庄男孩。
在书中，罗兰生动地描述了阿曼乐第一天上学的情形，也描述了他获得第一匹属于自己、也由自己来驯服的小马时那种骄傲的心情。
另外，罗兰也通过对阿曼乐成长过程的记述，提出了对金钱价值的看法——对阿曼乐而言，五毛钱等于在马铃薯田里工作许多小时。
第四部《在梅溪边》，描述罗兰一家离开大草原，走过密苏里州、艾奥瓦州，到明尼苏达州，居住在梅溪边的情形。
在梅溪边这段日子，罗兰一家住在土洞里，爸所有的收成被蝗虫吃个精光，全家人的生活陷入困境，最后爸只好离家到东部去做工。
这时罗兰已经八岁，所以全书的叙事观点随罗兰的成长而改变，生活的挑战与家庭的力量在罗兰眼中更加具体。
另外，罗兰和玛莉开始上学，她们的人际关系也由家庭向外拓展。
第五部《在银湖岸》，描写的是罗兰一家从离开梅溪边到达科他区银湖岸的故事。
从梅溪边到达科他区，罗兰坐的不是篷车，而是火车，这是她第一次坐火车。
当时罗兰快十三岁了，由于玛莉失明，罗兰的个性有了明显的改变。
她不再有姐姐可以依靠，不再有任性不懂事的权利，于是罗兰更深刻地体会了成长，也学会面对自己虽不喜欢、却必须做的事。
另外，对他们全家而言，在银湖岸的生活给他们带来了新希望——爸可以在这里申请一块一百六十英亩的土地。
第六部《好长的冬天》。
就在罗兰的爸申请到银湖岸的一块地，并盖好小木屋之后，一场可怕的暴风雪来了。
当时罗兰一家住在离银湖岸不远的小镇，暴风雪将小镇封住，小镇的对外交通中断了七个月之久。
在这七个月之中，罗兰一家没有食物，只能靠一点麦粒糊口；他们没有木柴，只能烧干草取暖。
他们每天为活下去而努力奋斗，爸更因为扭干草棒而冻裂了双手，无法拉小提琴。
这一次，解决困难的是小镇里的两个男孩，他们冒着被冻死与迷路的危险，骑马出镇，带回食物。
其中一个男孩就是阿曼乐。

继《好长的冬天》之后，困境远离，罗兰一家渐渐步入坦途。
随着拓荒人潮涌来，银湖附近的小镇逐渐繁荣，形成“ 德斯密特 ”镇。
在小镇这一段生活，罗兰写在第七部书《草原小镇》中。
在《草原小镇》一书中，罗兰十五岁了，她在学校结交同龄的女孩与男孩，也开始注意打扮，青春期的敏感与反抗情绪使她认识到自制力的重要。
同时，爸妈也存够钱送玛莉去读盲人学校。
玛莉的离家更加深了姐妹亲情，罗兰为了赚钱帮助玛莉继续留在学校，努力读书，终于取得教师资格。
在故事末尾，罗兰意外获得一份教师工作，准备离家。
“ 小木屋 ”系列最后两部是《快乐的金色年代》与《新婚四年》。
《快乐的金色年代》描写了罗兰第一次独自离家在外教书的经历。
这时候阿曼乐已在追求罗兰，他每周驾着马车去学校接罗兰回家，再送罗兰回学校，两人含蓄的情感逐渐增长。
在故事末尾，罗兰与阿曼乐结婚，她真正离开父母，和阿曼乐一起步入人生另一阶段。
《新婚四年》是罗兰死后才被发现的手稿。
这份手稿描写了罗兰和阿曼乐婚后前四年生活的点点滴滴。
在这四年里，罗兰与阿曼乐的生活非常辛苦，他们先后遭受了房子烧毁、旱灾、双双病倒以及儿子夭折的厄运，唯一的安慰可以说就是女儿玫瑰的健康成长了。
然而，罗兰与阿曼乐并没有被接二连三的挫折击倒，他们以两人深厚的情感为后盾，依然满怀希望与勇气，共同面对未来，开创了属于他们自己的家园。
从拓荒女孩到驰名世界的儿童文学作家，罗兰一生的故事充满了曲折。
“ 小木屋 ”系列小说充分表现了坚毅的拓荒精神。
罗兰以她细腻、诚恳的笔法，将一个女孩的成长写得生动感人，更将父母手足间的亲情、她和阿曼乐间含蓄隽永的夫妻之情，以及拓荒时代人们的勤奋、勇敢，以及对大自然的谦敬，表现得淋漓尽致。
“ 小木屋 ”系列的可贵之处就在于——它不但记录了美国拓荒时代的历史，更记录了个人的成长。
其实，不只是罗兰经历了拓荒时代，我们的祖先也是用双手和血汗开拓出美好的家园，并将它传给后代的子子孙孙。
我们回顾他们的生活，靠双手耕种、打猎、缝衣、筑屋、凿井……许许多多生活的考验，把人磨练得更有智慧，也更加懂得珍惜和感激。
“ 小木屋 ”系列小说没有太多曲折的情节，但它是精彩的、令人感到愉悦的、经久不衰的世界儿童文学的经典名著。
全书文辞妙趣横生，涉及到自然、探险、动物、亲情、成长等许多青少年关注的兴趣点，可以引起青少年的极大阅读兴趣，是对他们的求知和成长大有益处的高价值图书。
今天，我们出版“ 小木屋 ”系列小说，正是希望读者通过罗兰的成长过程，重新认识自己与亲人、大自然的关系。
我们更希望读者能从这段艰辛的拓荒历程中得到启发，在这个物欲膨胀、人际关系疏远的现代社会中，找回简朴、勇敢、坚韧和爱!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com