

图书基本信息

书名：<<雕塑技法·人体雕塑(中文简体字版)>>

13位ISBN编号：9787806256169

10位ISBN编号：7806256164

出版时间：1999-1

出版时间：广西美术出版社

作者：布鲁诺·卢切斯

页数：139

译者：俞可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

此书特意为雕塑工作者们——那些极善观察和领悟立本形态的人们而作。

我作为一名雕塑家，一直有一个夙愿，渴望得到一本阐释雕塑语言的人体解析参考书，而不是素描、绘画人体解剖或者图片人体解剖。

本书是一个梦想的实现。

本书里渐渐演进的雕塑人体便经历了几个清晰的阶段：骨架、半骨架、半肌肉人体、全肌肉解剖析人体、具有女性特征的解析人体、具有完整的皮肤和头发的女人体。

读者可以随手翻开任何一页，寻找任何一种具体的参照资料。

为了使雕塑人物的知识和过程尽可能清晰易懂，布鲁诺·卢切斯仔细地塑造了每一块骨骼和肌肉。当然，他们自己他作雕塑时并不完全按照这一程序进行，因为，这样费神地去苦心经营细节既无必要也很费时。

然而，本书的采用的这一特别方式可以帮助读者循序渐进，模仿示范的过程，塑造出一个骨架或者一个解析人物。

作者简介

布鲁诺·卢切斯于1926年出生于意大利卢卡省托斯卡纳高山上一个叫菲比安诺的村庄上。

像其他村民一样，他的家人也都是农牧民，自耕自织。

布鲁诺小时候，常常在陡峭的山腰边放羊。

但是，年轻的卢切斯很早就显出艺术才华。

他最初去卢卡学习艺术，后来又就近去了佛罗伦萨。

学习之余，布鲁诺总是徘徊在街头和佛罗伦萨的博物馆之间，默默背记文艺复兴时期艺术大师们的谆谆教诲。

尤其是对勃鲁耐协斯契和艾尔伯特的建筑、提诺·卡迈诺和多那太罗的雕塑，以及风格主义画家庞托莫和罗索第二的作品，布鲁诺更怀有浓厚的兴趣。

卢切斯现居住在纽约，一边创作，一边在新学校和国家学院任教。

布鲁诺·卢切斯的作品在纽约的论坛展览馆被长期展出，自1960年以来，此展馆一直专门展出他的作品。

书籍目录

艺术家简介 引言 工具和材料 骨架 肌肉 女人体

编辑推荐

《雕塑技法:人体雕塑》特意为雕塑工作者们,那些极善观察和领悟立本形态的人们而作。我作为一名雕塑家,一直有一个夙愿,渴望得到一本阐释雕塑语言的人体解析参考书,而不是素描、绘画人体解剖或者图片人体解剖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>