

<<中国兽纹装饰>>

图书基本信息

书名：<<中国兽纹装饰>>

13位ISBN编号：9787806258569

10位ISBN编号：7806258566

出版时间：2000-08

出版时间：广西美术出版社

作者：李一,东野长河

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国兽纹装饰>>

### 内容概要

作者从导游的角度出发，按照时间先后分类别选取了一部分兽纹装饰，有单纯的纹样，也有某些用兽纹做成的雕塑和工艺品，兽纹取广义，把龙纹等人心营构之象也包括在里面。

作者选取的纹样具有代表性，并附有简短的文字说明。

全书大致分三个部分，先谈兽纹装饰的起源，再谈兽纹装饰的种类，然后简述兽纹装饰的发展大脉。

### 作者简介

李一，男，1957年生于山东曲阜；1985年毕业于山东曲阜师范大学中文系1990年考入中国艺术研究院研究生部。

1996年毕业。

获美学博士学位，现任中国艺术研究院美术研究所古代研究室主任硕士研究生导师，《美术观察》杂志副主编。

北京市美术家协会理论委员会委员，中国书法家协会会员。

著有《中国古代美术批评史纲》、《中西美术批评比较》。

东野长河，男，1961年生1984年毕业于济宁师专艺术系，1998年结业于中国艺术研究院美术学系硕士班，中国青年书法理论家协会会员。

现任美术教师，多年矢志于书法、美术史论的研习，有论文结集出版、发表。

## <<中国兽纹装饰>>

### 书籍目录

- 第一章 概述
- 第二章 兽纹装饰的起源
  - 第一节 原始社会人与动物的关系
  - 第二节 劳动、思维习惯、观察特点与兽纹装饰
  - 第三节 神话、信仰与兽纹装饰
  - 第四节 商周时期的兽纹装饰
- 第三章 兽纹装饰的种类
  - 第一节 传统动物分类
  - 第二节 兽纹装饰种类中的象征性
  - 第三节 几种类型化的兽纹装饰
- 第四章 兽纹装饰的发展大脉
  - 第一节 唐代以前的兽纹装饰
  - 第二节 唐代以后的兽纹装饰
  - 第二节 民间美术中的兽纹装饰
- 附图
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>