

<<格胜小品>>

图书基本信息

书名：<<格胜小品>>

13位ISBN编号：9787806258927

10位ISBN编号：7806258922

出版时间：2002年6月1日

出版时间：广西美术出版社

作者：黄格胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;格胜小品&gt;&gt;

## 内容概要

广西艺术学院院长黄格胜，以山水画而闻名。

这位壮族画家和学人，1950年生人，自幼酷爱美术，1966年初中毕业后因文革辍学，1980年考取广西艺术学院研究生，师从著名画家黄独峰。

1982年毕业留校。

现为广西文联副主席、广西中国画艺术委员会主任、广西民族书画院院长、九届全国人大代表。

黄格胜出版有画集多种，最近出版的《格胜小品》则让人们领略了他艺术的另外一个方面，这就是在他的成名作《漓江百里图》之外的小情小景，同样表现出了不俗的才情。

这本12开的画集共收录他的198幅作品，由广西美术出版社出版，深圳雅昌彩色印刷有限公司印制。

书前有陈绶祥和苏旅的序文两篇。

陈绶祥论黄格胜，“他并非一味的平常而不通达，他做到了几件并不容易做到的事情：首先，他的画很漂亮；其次，他的画很写实；再次，他的画很生动并充满了乡土生活气息。

”苏旅论黄格胜山水作品的最大特色，“是其山水作品均直接写生得来”，“黄格胜的写生发自一种天生的狂热，而非为了应付创作专门去收集所谓的‘创作素材’。

写生之于黄格胜也是一种创作，而且是一种更为纯粹的创作，在这一点上，黄格胜又拥有比一般画家更高层次的天赋优势。

”在这本画集的后面附有黄格胜自己撰写的《不谈体会》一文，他说：“纵观中国画史，真正成名成大师并流传千古的，都是热爱生活、深入生活而又高于生活、有鲜明风格面貌和深厚的学养者，是靠硬功夫，真刀真枪地拼出来的；而靠简单的所谓“观念”、“技巧”、追“新”求异者，往往名噪一时而如过眼烟云。

”他还说：“我不赞同一天一个风格的常变者，也不赞同一辈子一如既往的不变者。

我也在不断地求变，但不是质变，而是强化、完善、提高自己的整体水平。

”这可能就是黄格胜画风的成因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>