

<<外国文学名著>>

图书基本信息

书名：<<外国文学名著>>

13位ISBN编号：9787806260890

10位ISBN编号：7806260897

出版时间：2003-2

出版时间：吉林文史

作者：屠格涅夫

页数：92

译者：于元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学名著>>

内容概要

《外国文学名著：父与子》描写的是父辈与子辈冲突的主题。这一冲突在屠格涅夫笔下着上了时代的色彩。巴扎罗夫代表了19世纪60年代的年轻一代——激进的平民知识分子。而巴威尔和尼古拉则代表了保守的自由主义贵族的老一代人。当然，在对待年轻人的态度上，父辈中的人们态度各有不同，尼古拉比较温和，希望理解子辈，想跟上时代，只是不太成功。巴威尔则固执己见，信奉贵族自由主义，对年轻人的反叛耿耿于怀。父与子的冲突在广义上表现为巴威尔和巴扎罗夫之间的对立，由此，在巴扎罗夫身上塑造了时代“新人”的形象。

<<外国文学名著>>

作者简介

作者：（俄罗斯）屠格涅夫 译者：于元

<<外国文学名著>>

章节摘录

“爸爸，先让我抖一下尘土吧。

我会把你的全身弄脏的。

”儿子愉快地说。

由于旅途劳顿，他的声音有些嘶哑。

“不要紧，不要紧。

让我看看你。

”父亲在儿子的大衣领上拍了两下，也在自己的大衣上拍了两下。

“爸爸，让我给你介绍一下我的好朋友巴扎罗夫。

我在信中常提到他。

他真叫人喜欢，竟然同意到我们这儿来作客。

”巴扎罗夫身材高大，穿着带穗子的又长又大的外衣。

尼古拉紧紧地握了握巴扎罗夫那没戴手套的红红的手说：“欢迎光临，对您的一片盛情，我由衷地感到高兴，并表示谢意。

希望您在我们这儿不会感到烦闷。

”巴扎罗夫脸上浮现出镇静的微笑。

他的脸又瘦又长，前额宽阔，鼻子上扁下尖，双眼绿盈盈的，下垂着沙土色的络腮胡子。

他生气勃勃，流露出自信和智慧。

“阿尔卡季，是现在就套马呢，还是在旅馆先休息一下？

”尼古拉问儿子说。

“回家休息吧，爸爸。

”“好，彼得，快备车。

听见了吗？

快点儿！

”彼得是个训练有素的仆人，向少爷鞠了一躬，便跑着备车去了。

几分钟内马就套好了。

马车出了旅馆，载着他们疾驰而去。

路上，父亲拍着儿子的肩膀说：“你终于得了学士学位，回家来了。

”“伯父怎么样，他身体好吗？

”儿子只愿扯扯家常，不想说那些动感情的话。

“他身体很好。

”父亲回答说。

“爸爸，你等我很长时间了吧？

”“大约五个小时光景。

”“真是个好爸爸。

”儿子在父亲的脸上响亮地吻了起来。

父亲轻轻地笑了起来。

“我给你准备了一条多好的马啊！

”父亲说，“你会看到，你的房间还糊了墙纸哩。

”“那么，给巴扎罗夫也安排一个房间吗？

”“也会想法安排的。

”“爸爸，请您好好款待他。

我无法用言语形容，我是多么珍视他的友谊。

”“你跟他认识的时间不长吧？

”“不长。

”“怪不得去年冬天我没有见过他。

<<外国文学名著>>

他是学什么的？

“他的主科是自然科学。

不过，他无所不通，明年他还想考医生哩。

“啊，他是医学系的。

父亲说完，沉默了一会儿，忽然用手指着问，“彼得，前面车上的农民好像是咱们村里的吧？”

“正是。

彼得说。

几辆大车在一条窄窄的乡间小路上飞奔，拉车的马都去了马衔，每辆车上坐着一两个敞着羊皮袄的农民。

“今年农民给我添了不少麻烦，”父亲对儿子说，“他们不交租，真拿他们没办法。

“那你对那些雇工还满意吗？”

儿子问。

“自人怂恿他们，”父亲不满地说，“问题就出在这里。

他们干活不肯出力，马具也被他们弄坏了。

不过耕地还马马虎虎。

一切终归会好的。

“这儿的空气多好啊！

多清香啊！

说实在的，我觉得世界上任何地方的空气，都没有这儿清香。

儿子说。

“当然啦，”父亲说，“你是这儿出生的，当然对这儿怀有一种特殊的感情。

“爸爸，一个人不管在哪儿出生，都是一样的。

“但是……”“不，这是完全一样的。

马车又走了半俄里，他们才恢复谈话。

“你在玛丽茵诺不会发现什么变化……这并不完全正确，有件事我得告诉你。

你当然有权对我进行指责。

我到了这把年纪……这个姑娘……她的事情，你也许听说了……”父亲说。

“是费涅奇卡吧？”

儿子问道。

父亲的脸刷地一下红了：“我把她安排在家里……不过，这一切都是可以改变的。

“爸爸，这是为什么呢？”

“你的朋友来家作客……不方便呗……”“至于巴扎罗夫，请你放心好了，他不会管这类事的。

“当然啦，我应该害臊。

父亲的脸越来越红了。

“够了，爸爸，请你别说了。

儿子笑着说，“这有什么呢？”

儿子对善良、慈祥的父亲的体谅之情和一种神秘的优越感，洋溢在心头。

一片片田地，时起时伏，一直延伸到天边。

有的地方是一片片小树林和长满低矮的灌木丛的山谷。

他们路过了一个个小村子。

村子里房舍破旧，又低又矮。

屋顶漆黑，有的还塌了一半。

打麦用的小棚子歪歪斜斜的。

马车终于在一幢墙上涂着灰色油漆。

顶上盖着红色铁皮的新的木头房子的台阶前停了下来。

这就是玛丽茵诺，也叫“新村”。

“瞧，我们到家了。

<<外国文学名著>>

”尼古拉说，他摘下便帽，抖了抖头发，“现在最要紧的是吃饭和休息。

”“巴扎罗夫，你是不是先去看看你的房间？

”阿尔卡季问道。

“不用了，谢谢您。

不过，请您吩咐人把我这只箱子送到房间里去，还有这件衣服。

”巴扎罗夫说着，从身上脱下了外衣。

这时，阿尔卡季的伯父巴维尔走了进来。

巴维尔中等身材，穿一件深色的英国式短襟上衣，系一条时髦的领巾，登一双漆皮短统靴。

他看样子有四十五岁光景，剪短了的斑白头发闪着光泽，脸上没有皱纹。

他从裤袋里掏出漂亮的、留着玫瑰色长指甲的手，先和侄子来了个欧洲式的握手，然后按俄式吻了他三下，并且说了声“欢迎”。

尼古拉把巴扎罗夫介绍给哥哥。

巴维尔将他那柔软的身子微微一弯，而且莞尔一笑。

“我还以为你们今天不来了呢？

”他用悦耳动听的声音说，露出一口漂亮、洁白的牙齿，“难道路上发生了什么事吗？

”“什么事也没发生，”阿尔卡季回答说，“对，耽搁了一会儿。

不过，我们现在像饿狼一样。

爸爸，催一催吧！

”吃饭时，大家很少交谈，特别是巴扎罗夫，几乎一言未发，但吃得却很多。

饭后，大家马上就散了。

“你的伯父有点怪。

”巴扎罗夫对阿尔卡季说，他穿着一件长衫，坐在阿尔卡季身边，嘴里衔着一个短烟斗，“您想一想，他的穿戴在乡下多讲究。

瞧那指甲，简直可以送到展览会去展览了。

”“你可不知道，”阿尔卡季回答说，“他以前可是社交界的风流人物哩。

不过，他的确是个好人。

”“一个老古董！

可你父亲是个挺不错的人，是个好心人。

”“我父亲是个顶好的人。

”

编辑推荐

《外国文学名著:父与子》揭示了面临社会变革时期平民知识分子与贵族之间的矛盾。这部小说是揭露当时俄国社会矛盾和揭示社会发展方向的重要作品，问世之初曾在俄国引起争论，但至今一直为中外读者所喜爱。

《外国文学名著:父与子》是屠格涅夫的代表作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>