<<元曲三百首>>

图书基本信息

书名: <<元曲三百首>>

13位ISBN编号:9787806264522

10位ISBN编号:7806264523

出版时间:1999-10-1

出版时间:吉林文史出版社

作者:李淼

页数:160

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<元曲三百首>>

内容概要

元曲是在唐诗、宋词之后,我国文学史上的又一突出成就。 元曲语言通俗优美、题材广泛、风格独特,有苍凉感慨的怀古之情,有激越悲壮的边塞之风,有哀婉 典雅的闺怨情怀……本书遴选了300余首作品,比较全面地展示了元曲的风貌。 除原文外,另附有注释,让读者在轻松阅读的同时,获得更多的文化熏陶。 本书既可以帮助读者更好地理解和背诵元曲,也可作为精美的收藏。

<<元曲三百首>>

书籍目录

喜春来喜春来骤雨打新荷小桃红人月圆折桂令(拟张鸣善)凭栏人(赠吴国良)折桂令(席上偶谈蜀 汉事因赋短柱体)水仙子(讥时)天净沙沉醉东风碧玉箫大德歌四块玉(闲适二首)四块玉(别情) 庆东原驻马听(舞)寄生草(饮)沉醉东风(渔夫)醉中天(佳人脸上黑痣)一半儿(题情)水仙子 (和卢疏斋西湖)拨不断拨不断拨不断落梅风(远浦归帆)落梅风落梅风落梅风落梅风落梅风小桃红 (春)金字经金字经折桂令(叹世)拨不断拨不断庆东原(叹世)清江引(野兴二首)清江引清江引 四块玉四块玉(天台路)四块玉(马嵬坡)四块玉(洞庭湖)四块玉(临邛市)四块玉(叹世三首) 天净沙(秋思)拨不断喜春来(别情)山坡羊(春睡)十二月过尧民歌(别情)小桃红(采莲女其一)小桃红(采莲女其二)干荷叶醉中天(咏大胡蝶)一半儿(题情)一半儿小桃红(西园秋暮)小桃 红(江岸水灯)小桃红(客船夜期)小桃红(杂咏)山坡羊黑漆弩(村居遣兴二首)普天乐喜春来(赠茶肆二首)沉醉东风节节高(题洞庭鹿角庙壁)金字经(宿邯郸驿)殿前欢落梅风(别珠帘秀)黑 漆弩沉醉东风(秋景)沉醉东风(闲居)沉醉东风(重九)落梅风(答卢疏斋)凭栏人(寄征衣)阳 春曲鹦鹉曲(山亭逸兴)鹦鹉曲(感事)鹦鹉曲(野客)落梅风红绣鞋殿前欢(一)殿前欢(二)塞 鸿秋 (代人作) 山坡羊 (燕城述怀) 山坡羊 (西湖醉歌次郭振卿韵) 水仙子 (游越福王府) 水仙子 (赋李仁仲懒慢斋)水仙子(嘲少年)水仙子(展转秋思京门赋)水仙子(寻梅)水仙子(暮春即事) 水仙子(为友人作)水仙子(怨风情)水仙子(咏雪)水仙子(嘲楚仪)水仙子(乐清箫台)折桂令 (寄远)折桂令(赠罗真真)折桂令(七夕赠歌者一)折桂令(七夕赠歌者二)折桂令(雨窗寄刘梦 鸾赴宴以侑尊云)折桂令(丙子游越怀古)殿前欢(登江山第一楼)清江引(笑靥儿)卖花声(悟世)朝天子(小娃琵琶)山坡羊(寄兴)山坡羊(冬日写怀一)山坡羊(冬日写怀二)小桃红(赠朱阿 娇)小桃红(春闺怨)小桃红(绍兴于侯索赋)小桃红(晓妆)凭栏人(金陵道中)天净沙(即事) 落梅风落梅风沉醉东风(秋日湘阴道中)水仙子(次韵)水仙子(山斋小集)水仙子(乐闲)水仙子 (归兴)折挂令(九日)折挂令(次酸斋韵)满庭芳(客中九日)普天乐(秋怀)寨儿令(次韵)殿 前欢(次酸斋韵二首)殿前欢(离思)殿前欢(客中)清江引(春思)清江引(春晚)小桃红(寄鉴 湖诸友)朝天子(山中杂书)朝天子(湖上)朝天子(闺情)红绣鞋(春日湖上)红绣鞋(湖上)红 绣鞋(天台瀑布寺)沉醉东风(秋夜旅思)天净沙(鲁卿庵中)庆东原(次马致远先辈韵)醉太平(无题)迎仙客(括山道中)凭栏人(暮春即事)凭栏人(江夜)落梅风(春晓)一半儿(秋日宫词) 梧叶儿(感旧)小梁州(失题)金字经(感兴)金字经(乐闲)塞鸿秋(春情)庆宣和(毛氏池亭) 卖花声(怀古)卖花声(客况)汉东山(述感)折桂令(春情)……

<<元曲三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com