

<<历史文化的全息图像>>

图书基本信息

书名：<<历史文化的全息图像>>

13位ISBN编号：9787806270325

10位ISBN编号：7806270329

出版时间：1995-08

出版时间：东方出版中心

作者：李劫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史文化的全息图像>>

### 内容概要

本书是拟从历史文化和生命美学的高度重新解读《红楼梦》的史论专著。

全书共分《贵族精神和审美定位》《总体结构及其存在论意味》《贾宝玉的死亡准备》《林黛玉的爱情期待》等十五章。

作者摆脱了传统的阅读方法而从《红楼梦》所提供的真实图像和丰富的信息之中，解析出人类文化的历史命运。

在王国维的悲剧说和胡适的考据说之后，标出了又一个新的学术观点，即从灵、梦、情的三维结构上探讨《红楼梦》的总体结构、叙述风格、人物造型、意象构建，及其之于整个历史文化的审美价值和之于整个人类精神的反省意味。

从一定意义上说，本书既解读了《红楼梦》，又解读了中国文化及其作为参照的西方文化之背景。

## <<历史文化的全息图像>>

### 书籍目录

- 自序
- 绪论 文化灵魂和历史命运
- 第一章 贵族精神和审美定位
- 第二章 总体结构及其存在论意味
- 第三章 叙述阅读：自然无为的太极章法
- 第四章 诗词曲赋的隐喻意味和叙事功能
- 第五章 名词的垂直联想和回目的对比设计
- 第六章 人物造型的核心布局
- 第七章 贾宝玉的死亡准备
- 第八章 林黛玉的爱情期待
- 第九章 薛宝钗的生存策略
- 第十章 补天者的意兴阑珊
- 第十一章 老祖宗的牌桌阴影
- 第十二章 大观园内的女儿世界
- 第十三章 大观园外的男人世界
- 第十四章 深度空间和意象建筑
- 第十五章 文化皈依和美学革命
- 后记

<<历史文化的全息图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>