第一图书网, tushu007.com

<<历史文化的全息图像>>

图书基本信息

书名：<<历史文化的全息图像>>

13位ISBN编号：9787806270325

10位ISBN编号：7806270329

出版时间：1995-08

出版时间：东方出版中心

作者：李劼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是拟从历史文化和生命美学的高度重新解读《红楼梦》的史论专著。

全书共分《贵族精神和审美定位》《总体结构及其存在论意味》《贾宝玉的死亡准备》《林黛玉的爱情期待》等十五章。
作者摆脱了传统的阅读方法而从《红楼梦》所提供的真实图像和丰富的信息之中，解析出人 类文化的历史命运。
在王国维的悲剧说和胡适的考据说之后，标出了又一个新的学术观点，即从灵、梦、情的三维结构上探讨《红楼梦》的总体结构、叙述风格、人物造型、意象构建，及其之于整个历史文化的审美价值和之于整个人类精神的反省意味。

从一定意义上说，本书既解读了《红楼梦》，又解读了中国文化及其作为参照的西方文化之背景。

第一图书网, tushu007.com

<<历史文化的全息图像>>

书籍目录

自序
绪论 文化灵魂和历史命运
第一章 贵族精神和审美定位
第二章 总体结构及其存在论意味
第三章 叙述阅读：自然无为的太极章法
第四章 诗词曲赋的隐喻意味和叙事功能
第五章 名词的垂直联想和回目的对比设计
第六章 人物造型的核心布局
第七章 贾宝玉的死亡准备
第八章 林黛玉的爱情期待
第九章 薛宝钗的生存策略
第十章 补天者的意兴阑珊
第十一章 老祖宗的牌桌阴影
第十二章 大观园内的女儿世界
第十三章 大观园外的男人世界
第十四章 深度空间和意象建筑
第十五章 文化皈依和美学革命
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com