

<<诗经通诂>>

图书基本信息

书名：<<诗经通诂>>

13位ISBN编号：9787806280607

10位ISBN编号：780628060X

出版时间：1998-7-1

出版时间：三秦出版社

作者：雒江生

页数：917

字数：680000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗经通诂&gt;&gt;

## 内容概要

《诗经》本称《诗》，列为儒家经典后称《诗经》。

它编成于春秋时代，收录了西周初至春秋中叶约五百多年的诗歌，共305首。

相传周王室派专人收集民间诗歌，是为“采诗”，因而辑集成诗集。

据《史记》等书记载，认为《诗经》系孔子删定，近人多疑而否其说。

《诗经》分为“风”“雅”“颂”三大类，《风》有十五国风，《雅》有《大雅》《小雅》，《颂》有《周颂》《鲁颂》《商颂》。

产生地域为今陕西、山西、河南、山东及湖北等地。

其中《国风》大都是民歌，《雅》多为宴会乐歌，《颂》多为祀神祭祖之诗。

诗篇的形式以四言为主，普遍运用赋、比、兴的表现手法。

《诗经》的优秀诗篇描写生动，语言朴素优美，音节自然和谐，极富艺术感染力，因而为历代所推崇。

汉代传《诗经》者有鲁、齐、韩、毛四家，鲁、齐、韩三家为“今文诗学”，西汉时立有博士，魏晋后逐渐衰亡。

《诗》为古文诗学，盛行于东汉以后，魏晋后通行的《诗经》就是《毛诗》。

此后对《诗经》的传习研究代不乏人，很多学者倾注精力，为《诗经》这门学问做出了贡献，更使《诗经》对中国文学发展产生了极其深远的影响。

古音韵部，凡所徵引，前后说同，则录前不录后，前说未备，则以后说补苴。

总其撰述旨趣，仅在通其训诂，故名为《诗经通诂》。

<<诗经通诂>>

作者简介

雒江生，男，汉族，生于一九三八年，甘肃省秦安县人。

一九六四年毕业于西北师范大学中文系。

现任天水师专中文系教授、系主任，国学研究所所长，天水市社会科学界联合会副主席。

一九九五年被评为全国优秀教师。

在文字训诂方面已发表许多论文，其中《论汉字声符削繁》、《

<<诗经通话>>

书籍目录

叙例卷一 国风一 周南 关雎 葛覃 卷耳 樛木 蟋蟀 桃夭 兔置 采芣苢 汉广  
 汝墳 麟之趾卷二 国风二 召南 鹊巢 采芣 草虫 采蘋 甘棠 行露 羔羊  
 殷其雷 標有梅 小星 江有汜 野有死麕 何彼襛矣 騶虞卷三 国风三 邶风  
 柏舟 绿衣 燕燕 日月 终风 击鼓 凯风 雄雉 匏有苦叶 谷风  
 式微 旄丘 简兮 泉水 北门 北风 静女 新台 二子乘舟卷四 国风四卷五  
 国风五卷六 国风六卷七 国风七卷八 国风八卷九 国风九卷十 国风十卷十一 国风十一卷十二  
 国风十二卷十三 国风十三卷十四 国风十四卷十五 国风十五卷十六 小雅一卷十七 小雅二  
 卷十八 小雅三卷十九 小雅四卷二十 小雅五卷二十一 小雅六卷二十二 小雅七卷二十三 大雅  
 一卷二十四 大雅二卷二十五 大雅三卷二十六 周颂一卷二十七 周颂二卷二十八 周颂三卷二十九  
 鲁颂卷三十 商颂附录 主要参考书后记

<<诗经通诂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>