第一图书网, tushu007.com

<<初刻拍案惊奇>>

图书基本信息

书名：<<初刻拍案惊奇>>

13位ISBN编号：9787806281437

10位ISBN编号：7806281436

出版时间：2008-08

出版时间：三秦出版社

作者：（明）凌濛初

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<初刻拍案惊奇>>

前言

明代市俗文学兴起后，话本小说流行，晚明著名文士冯梦龙整理加工了大量的宋元话本，并根据前人笔记、传奇、戏曲等进行再创作，共编选了《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》（简称“三言”）三部小说集，促进了明人整理和创作白话短篇小说高潮的到来。
在此影响下，明人凌濛初编著了《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》（简称二拍），与“三言”合称“三言二拍”。
至此，“三言二拍”成为宋元明三代短篇白话小说的集大成者。
凌濛初（1580—1644）字玄房，号初成，别号空观主人，乌程（今浙江湖州）人。
一生科场不利，55岁后，才授上海县丞，后擢徐州通判。
崇祯末年，李自成部进逼徐州时，忧愤而死。
凌濛初一生著述颇多，天启、崇祯年间，他“取古今来杂碎事，可新听睹、佐谈谐者”而著成“二拍”，“二拍”的问世，标志着中国短篇小说的创作进入了一个新的阶段。
“二拍”中的绝大部分作品都是凌濛初自己所作，可以说，这是一部个人的白话小说创作专集，其所反映的思想特征大致与“三言”相同，艺术水平也在伯仲之间。
“二拍”之传奇非注重牛鬼蛇神之奇，而是在日常题材、平凡故事中显示出小说的传奇性，这种艺术被称之为“无奇之以为奇”，它们的故事比以往的话本小说更为波谲云诡，曲折多变，在表现上常常采用“无巧不成书”的方式，用一系列的“巧合”、“误会”，造成情节的迷离恍惚，波澜起伏。
如《顾阿秀喜合檀那物崔俊臣巧会芙蓉屏》，借用“鞭蓉屏”，使整篇小说一波三折，腾挪顿挫，既以“巧”传“奇”，又以“巧”寓“真”。
与“三言”相比，“二拍”更为鲜明地反映了明中后期商人的生活状况和他们的思想意识，如《乌将军一饭必酬陈大郎三人重会》、《叠居奇程客得助三救厄海神显灵》等皆认为经商是正经事业，赞美商人无所畏惧、百折不回的敬业精神，甚至肯定自古被抨击的囤积居奇行为，表达出明中后期市民的新思想。
另外，“二拍”中描写男女恋情的作品更为激烈和放纵，进一步破除贞节观念。
主张失贞女子不但不必寻死，还可继续获得幸福。
如《李将军错认舅刘氏女诡从夫》、《酒下酒赵尼姬迷花机中机贾秀才报怨》等都描写了抛却贞节伽锁的夫妻、恋人重获爱情幸福的故事。
当然，“二拍”中也难免有封建说教和因果报应、宿命论的腐味，但总体而言，“二拍”与“三言”仍然代表了明后期话本小说的整体特征，“二拍”在借鉴“三言”的基础上，善于组织故事情节，刻画细节，运用市井语言得心应手，具有较强的艺术感染力。
《初刻拍案惊奇》取材广泛，内容丰富，考虑到普及的需要，我们选取了其中最具代表性的篇章，以供读者阅读，希望本书能对您的学习和生活有所裨益。
2008年8月序语有之：“少所见，多所怪。
”今之人但知耳目之外，牛鬼蛇神之为奇，而不知耳目之内，日用起居，其为谲诡幻怪，非可以常理测者固多也。
昔华人至异域，异域咤以牛粪金。
随诘华之异者，则曰：“有虫蠕蠕，而吐为彩缯锦绮，衣被天下。
”彼舌挢而不信，乃华人未之或奇也。
则所谓必向耳目之外，索谲诡幻怪以为奇，赘矣。
宋、元时有小说家一种，多采问巷新事，为宫闱承应谈资。
语多俚近，意存劝讽，虽非博雅之派，要亦小道可观。
近世承平日久，民佚志淫，一二轻薄恶少，初学拈笔，便思污蔑世界，广摭诬造，非荒诞不足信，则亵秽不忍闻。
得罪名教，种业来生，莫此为甚！
而且纸为之贵，无翼飞，不胫走。
有识者为世道忧之，以功令厉禁，宜其然也。

第一图书网, tushu007.com

独龙子犹氏所辑《喻世》等诸言，颇存雅道，时著良规，一破今时陋习。
而宋、元旧种，亦被搜括殆尽。
肆中人见其行世颇捷，意余当别有秘本，图出而衡之。
不知一二遗者，皆其沟中之断，芜略不足陈已。
因取古今来杂碎事，可新听睹、佐谈谐者，演而畅之，得若干卷。
其事之真与饰，名之实与赝，各参半。
文不足征，意殊有属。
凡耳目前怪怪奇奇，当亦无所不有。
总以言之者无罪，闻之者足以为戒，则可谓云尔已矣。
若谓此非今小史家所奇，则是合吐丝蚕而问粪金牛，吾恶乎从罔象索之！
即空观主人题于浮樽

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中华国学百部·初刻拍案惊奇(6元本)》，话本小说集。
明末凌濛初著，与《二刻拍案惊奇》合称“二拍”，是我国古代短篇小说的宝库之一。
《初刻拍案惊奇》鲜明地反映了明中后期商人的生活状况和他们的思想意识，如《转运汉遇洞庭红》、《乌将军一饭必酬》等赞美了商人无所畏惧、百折不回的敬业精神，表达出明代中后期如《张溜儿熟布迷魂局》、《酒下酒赵尼媪迷花》等都描写了抛却贞节枷锁的夫妻、恋人重获爱情幸福的故事。

<<初刻拍案惊奇>>

作者简介

作者：(明)凌濛初

<<初刻拍案惊奇>>

书籍目录

转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼍龙壳姚滴珠避羞惹羞 郑月娥将错就错刘东山夸技顺城门 十八兄奇踪村酒肆程元玉店肆代偿钱 十一娘云冈纵谭侠酒下酒赵尼媪迷花 机中机贾秀才报怨感神媒张德容遇虎凑吉日裴越客乘龙乌将军一饭必酬 陈大郎三人重会韩秀才乘乱聘娇妻 吴太守怜才主姻簿恶船家计赚假尸银 狠仆人误投真命状陶家翁大雨留宾 蒋震卿片言得妇赵六老舐犊丧残生 张知县诛枭成铁案丹客半黍九还 富翁千金一笑李公佐巧解梦中言 谢小娥智擒船上盗袁尚宝相术动名卿 郑舍人阴功叨世爵钱多处白丁横带 运退时刺史当艄顾阿秀喜合檀那物 崔俊臣巧会芙蓉屏何道士因术成奸 周经历因奸破贼诉穷汉暂掌别人钱 看财奴刁买冤家主

章节摘录

转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼍龙壳词云：日日深杯酒满，朝朝小圃花开。
自歌自舞自开怀，且喜无拘无碍。
青史几番春梦，红尘多少奇才。
不须计较与安排，领取而今见在！
这首词乃宋朱希真所作，词寄《西江月》。
单道着人生功名富贵，总有天数，不如图一个见前快活。
试看往古来今，一部十七史中，多少英雄豪杰？
该富的不得富，该贵的不得贵。
能文的倚马千言，用不着时，几张纸盖不完酱瓿。
能武的穿杨百步，用不着时，几杆箭煮不熟饭锅。
极至那痴呆懵懂，生来有福分的，随他文学低浅，也会发科发甲；随他武艺庸常，也会大请大受。
真所谓时也，运也，命也。
俗语有两句道得好：“命若穷，掘着黄金化作铜；命若富，拾着白纸变成布。
”总来只听掌命司颠之倒之。
所以吴彦高又有词云：“造化小儿无定据，翻来覆去，倒横直竖，眼见都如许！
”僧晦庵亦有词云：“谁不愿黄金屋？
谁不愿千钟粟？
算五行不是这般题目。
枉使心机闲计较，儿孙自有儿孙福。
”苏东坡亦有词云：“蜗角虚名，蝇头微利，算来着甚干忙？
事皆前定，谁弱又谁强！
”这几位名人说来说去，都是一个意思。
总不如古语云：“万事分已定，浮生空白忙。
”说话的，依你说来，不须能文善武。
懒惰的，也只消天掉下前程，不须经商立业；败坏的，也只消天挣与家缘，却不把人间向上的心都冷了？
看官有所不知，假如人家出了懒惰的人，也就是命中该贱；出了败坏的人，也就是命中该穷，此是常理。
却又自有转眼贫富，出人意外，把眼前事分毫算不得准的哩！
且听说一人，乃是宋朝汴京人氏，姓金，双名维厚，乃是经纪行中人，少不得朝晨起早，晚夕眠迟。
睡醒来，千思想，万算计，拣有便宜的才做。
后来家事挣得从容了，他便思想一个久远方法，手头用来用去的，只是那散碎银子。
若是上两块头好银，便存着不动。
约得百两，便熔成一大锭，把一综红线，结成一绦，系在锭腰，放在枕边，夜来摩弄一番，方才睡下。
积了一生，整整熔成八锭，以后也就随来随去，再积不成百两，他也罢了。
金老生有四子，一日，是他七十寿旦，四子置酒上寿。
金老见了四子，跻跻跄跄，心中喜欢，便对四子说道：“我靠皇天覆庇，虽则劳碌一生，家事尽可度日。
况我平日留心，有熔成八大锭银子，永不动用的，在我枕边，见将绒线做对儿结着。
今将拣个好日子分与尔等，每人一对，做个镇家之宝。
”四子喜谢，尽欢而散。
是夜金老带些酒意，点灯上床，醉眼模糊，望去八个大锭，白晃晃排在枕边。
摸了几摸，哈哈地笑了一声，睡下去了。
睡未安稳，只听得床前有人行走脚步响，心疑有贼。

又细听看，恰像欲前不前相让一般。
床前灯火微明，揭帐一看，只见八个大汉，身穿白衣，腰系红带，曲躬而前曰：“某等兄弟，天数派定，宜在君家听令。
今蒙我翁过爱，抬举成人，不烦役使，珍重多年，冥数将满。
待翁归天后，再觅去向。
今闻我翁目下将以我等分役诸郎君，我等与诸郎君辈原无前缘，故此先来告别，往某县某村王姓某者投托，后缘未尽，还可一面。
”语毕，回身便走。
金老不知何事，吃了一惊，翻下床，不及穿鞋，赤脚赶去，远远见八人出了房门。
金老赶得性急，绊了房槛，扑的跌倒，飒然惊醒，乃是南柯一梦。
急起挑灯明亮，点照枕边，已不见了八个大锭。
细思梦中所言，句句是实。
叹了一口气，哽咽了一会道：“不信我苦积一世，却没分与儿子每受用，到是别人家的？
明明说有地方姓名，且慢慢跟寻下落则个。
”一夜不睡，次早起来与儿子每说知，儿子中也有惊骇的，也有疑惑的。
惊骇的道：“不该是我们手里东西，眼见得作怪。
”疑惑的道：“老人家欢喜中说话有失，许了我们，回想转来，一时间就不割舍得分散了，造此鬼话，也不见得。
”金老看见儿子们疑信不等，急急要验个实话，遂访至某县某村果有王姓某者。
叩门进去，只见堂前灯烛荧煌，三牲福物，正在那里献神。
金老便开口问道：“宅上有何事如此？
”家人报知，请主人出来。
主人王老见金老揖坐了，问其来因。
金老道：“老汉有一疑事，特造上宅，来问消息。
今见上宅正在此献神，必有所谓，敢乞明示。
”王老道：“老拙偶因寒荆小恙，买卜先生道：‘移床即好。
’昨寒荆病中，恍惚见八个白衣大汉，腰系红束，对寒荆道：‘我等本在金家，今在彼缘尽，来投身宅上。
’言毕，俱钻入床下。
寒荆惊出了一身冷汗，身体爽快了。
及至移床，灰尘中得银八大锭，多用红绒系腰，不知是哪里来的。
此皆神天福佑，故此买福物酬谢。
今我丈来问，莫非晓得些来历么？
”金老跌跌脚道：“此老汉一生所积，因前日也做了一梦，就不见了。
梦中也道出老丈姓名居址的确，故得访寻到此。
可见天数已定，老汉也无怨处。
但只求取出一看，也完了老汉心事。
”王老道：“容易。
”笑嘻嘻的走进去，叫安童四人，托出四个盘来。
每盘两锭，多是红绒系束，正是金家之物。
金老看了，眼睁睁无计所奈，不觉扑簌簌掉下泪来，抚摩一番道：“老汉直如此命薄，消受不得。
”王老虽然叫安童仍旧拿了进去，心里见金老如此，老大不忍。
另取三两零银封了，送与金老作别。
金老道：“自家的东西尚无福，何须尊惠。
”再三谦让，必不肯受。
王老强纳在金老袖中，金老欲待摸出还了，一时摸个不着，面儿通红，又被王老央不过，只得作揖别了。

直至家中，对儿子们一一把前事说了，大家叹息了一回。
因言王老好处，临行送银三两，满袖摸遍，并不见有，只说路中掉了。
却原来金老推逊时，王老往袖里乱塞，落在着外面一层袖中。
袖有断线处，在王老家摸时，已在脱线处落出在门槛边了。
客去扫门，仍旧是王老拾得。
可见一饮一啄，莫非前定。
不该是他的东西，不要说八百两，就是三两，也得不去。
该是他的东西，不要说八百两，就是三两也推不出。
原有的到无了，原无的到有了，并不由人计较。
而今说一个人在实地上行，步步不着，极贫极苦的，却在渺渺茫茫做梦不到的去处，得了一主没头没脑钱财，变成巨富。
从来稀有，亘古新闻，有诗为证，诗曰：分内功名匣里财，不关聪慧不关呆。
果然命是财官格，海外犹能送宝来。
话说国朝成化年间，苏州府长洲县阊门外有一人姓文名实，字若虚。
生来心人相他有巨万之富，他亦自恃才能，不十分去营求生产。
坐吃山空，将祖上遗下千金家事，看看消下来。
以后晓得家业有限，看见别人经商图利的，时常获利几倍，便也思量做些生意，却又百做百不着。
一日见人说北京扇子好卖，他便合了一个伙计，置办扇子起来。
上等金面精巧的，先将礼物求了名人诗画，免不得是沈石田、文衡山、祝枝山，拓了几笔，便值上两数银子；中等的，自有一样乔人，一只手学写了这几家字画，也就哄得人过，将假当真的买了，他自家也兀自做得来的；下等的无金无字画，将就卖几十钱，也有对合利钱，是看得见的。
拣个日子装了箱儿，到了北京。
岂知北京那年自交夏来，日日淋雨不睛，并无一毫暑气，发市甚迟。
交秋早凉，虽不见及时，幸喜天色却晴，有妆晃子弟要买把苏做的扇子，袖中笼着摇摆。
来买时，开箱一看，只叫得苦。
原来北京历渗，却在七八月。
更加目前雨湿之气，斗着扇上胶墨之性，弄做了个合而言之，揭不开了。
用力揭开，东粘一层，西缺一片，但是有字有画，值价钱者，一毫无用。
只剩下等没字白扇，是不坏的，能值几何？
将就卖了，做盘费回家，本钱一空。
频年做事，大概如此。
不但自己折本，但是搭他作伴，连伙计也弄坏了，故此人起他一个混名叫做“倒运汉”。
不数年，把个家事干圆洁净了，连妻子也不曾娶得。
终日间靠着些东涂西抹，东挨西撞，也济不得甚事。
但只是嘴头子诌得来，会说会笑，朋友家喜欢他有趣，游耍去处，少他不得。
也只好趁口，不是做家的。
况且他是大模大样过来的，帮闲行里，又不十分入得队。
有怜他的，要荐他坐馆教学，又有诚实人家嫌他是个杂板令，高不凑低不就。
打从帮闲的、处馆的两项人见了他，也就做鬼脸，把“倒运”两字笑他，不在话下。
一日，有几个走海泛货的邻近，做头的无非是张大、李二、赵甲、钱乙一班人，共四十余人，合了伙将行。
他晓得了，自家思忖道：“一身落魄，生计皆无。
便附了他们航海，看看海外风光，也不枉人生一世。
况且他们定是不却我的，省得在家忧柴忧米，也是快活。
”正计较问，恰好张大踱将来。
原来这个张大名唤张乘运，专一做海外生意，眼里认得奇珍异宝，又且秉性爽慨，肯扶持好人，所以乡里起他一个混名叫张识货。

文若虚见了，便把此意一一与他说了。
张大道：“ 好，好。
我们在海船里头，不耐烦寂寞。
若得兄去，在船中说说笑笑，有甚难过的日子？
我们众兄弟，料想多是喜欢的。
只是一件，我们多有货物将去，兄并无所有，觉得空了一番往返，也可惜了。
待我们大家计较，多少凑些出来，助你将就置些东西去也好。
”文若虚便道：“ 多谢厚情，只怕没人如兄肯周全小弟。
”张大道：“ 且说说看。
”一竟自去了。

编辑推荐

《中华国学百部·初刻拍案惊奇(6元本)》由三秦出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com