第一图书网, tushu007.com

<<青藏高原古代文明>>

图书基本信息

书名：<<青藏高原古代文明>>

13位ISBN编号：9787806286265

10位ISBN编号：7806286268

出版时间：2003

出版时间：三秦出版社

作者：汤惠生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

汤惠生，男，汉，1955年12月14日出生，江西萍乡人，本科学历，学士学位。
现为南京师范大学社会发展学院副院长、文博系教授、博士生导师。
社会兼职有政协江苏省第九届委员，民盟南京师范大学副主委等；学术兼职有世界岩画委员会执委、澳大利亚岩画协会理事、意大利卡莫诺史前研究中心理事、《世界岩画艺术委员会会刊》（意大利）编委、《世界岩画艺术委员会通讯》（法国）编委、法国Bropel出版社《世界经典岩画丛书》编委会编委、《器物学——环太平洋考古》（澳大利亚）编委、国际古代中亚研究会理事、中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员、宁夏岩画研究院客座研究员、2006年1月至12月为美国北卡大学访问学者、2006年1月至5月在美国哥伦比亚大学讲授西藏考古史课程等。

长期以来一直从事史前宗教与艺术考古，目前为止出版学术著作六部，发表学术论文百余篇，其中近20篇用英文撰写发表于欧美学术刊物。
在史前艺术研究领域，汤惠生创立了二元对立理论对史前人类的思维、观念、艺术形象或谓中国的认知考古学进行了系统研究，将史前种类繁多而又零散的艺术形象纳入到一个理论体系中加以诠释，将艺术产品与人类的思维、行为（仪式）和社会性结合起来进行多角度全方位的研究，被前世界岩画委员会主席阿纳提教授誉为国际六大岩画解释理论之一，在国内外学术界有着广泛的影响。
其针对岩刻画的微腐蚀直接断代技术也是国内首次运用，第一次对我国的岩刻画运用自然科学技术手段进行直接断代。
该研究成果在国际岩画联合会会刊《岩画研究》上发表以后，受到国际学术界的普遍关注；同时作为一项科研课题已获青海省科委验收。
获省部级哲学社会科学二等奖、三等奖多项。
汤惠生教授从事岩画和史前艺术考古的同时，在藏学和峡江地区考古方面，也做了大量的工作，诸如青海地区早期藏传佛教摩崖与佛教寺院的调查、青藏高原的旧石器与细石器、青铜时代齐家、卡约等墓地的发掘、峡江地区汉代墓葬与唐宋遗址发掘等等，均有着丰硕的成果和不俗的业绩。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com