第一图书网, tushu007.com

<<潮声>>

图书基本信息

书名：<<潮声>>

13位ISBN编号：9787806309919

10位ISBN编号：7806309918

出版时间：2003-12

出版时间：黄山书社

作者：厦门大学人文学院 编

页数：615

字数：475000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在中国近代历史上，厦门是东西方文化交流、碰撞与融合的新兴港口，厦门大学正以此为建校契机。
在中国现代历史上厦门是抗御外侮、救亡图存的战略要地厦门大学经受了时代的考验而成长为“南方之强”。
在中国当代历中上，厦门走过了从海防前线、经济特区到国际“花国城市”的发展道路，厦门大学也迎来了新世纪的辉煌。
　这样的时空为厦门大学人文论坛确定了基调。
萦绕在演讲者心头的，是总结我国新时期伟大实践的丰富经验、实现中华民族伟大复兴的社会使命，是法治与德治结合、人文与科学相济、培育民族精神、加强特区思想文化建设的历史情怀。
不论是对现代性的探索，还是对国民性的思考，都充满了真挚的人文关怀。
回溯人类的文明史，演讲者为中华民族的辉煌童年感到自豪，对流传至今的珍贵文物流露深情。
从中国传统社会运动的基本机制、传统政治文化的多维传播谈到近代企业制度变迁之机、仁人志士救国之路，从晚清被迫对外开放、华人移民走向世界谈到国际舞台上民族主义的角色转换，从史学情结、史学动态、谈到史学本体、历史叙述，汗牛充栋的典籍化成了引人入胜的言辞。
当演讲者将目光投向媒体世界时，产品品牌、新闻广告等主题络绎登场。
尽管所选取的角度各有不同，但贯穿其间的主线分明是创新意识、受众意识与求实意识。
如果说演讲是口语艺术的话，那么，以语言为题的演讲便是艺术与理论的交融。
从语言教育、方言应用到语言规范，从禅道的语默悖论到汉字排列的形式审美，演讲者不仅将司空见惯的语言现象上升到理论高度，而且深入开掘了它们的哲学、美学、社会学意义。
关于文学的演讲涉及的是书面语艺术。
从古人的“穷而后工”、近人的铭心之爱到诗歌的意象之美，从全球化视野中的文学格局代的波澜，激荡着演讲者与听众心头的浪花。
　　潮声是大海的放歌，《潮声》是大海儿女的放言。
物理意义上的海洋是生命的摇篮，潮声则是芸芸众生的摇篮曲；信息意义上的海洋是知识的温床，潮声则是思想飞翔的进行曲。
演讲意义上的海洋是听众，潮声则是演讲者与听众互动的交响曲；出版意义上的海洋是读者，我们奉献《潮声》，希望它成为演讲稿作者与读者心灵交流的奏鸣曲。
到超文本美学、网络艺术，虚拟世界同样回旋着时

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言伟大的实践——学习十六大报告的体会略论中华民族的伟大复兴——学习“七一”讲话的思考认识德治在治国中的战略地位人文精神、人文教育与高等教育——我为“人文”鼓与呼关于弘扬和培育民族精神的几个问题西方传统哲学中的人文精神再论厦门经济特区思想文化建设的几个问题现代性与后现代主义中国现代性与现代民族国家的错位和复位中国知识分子的现代性焦虑“文明”及其在中国的发生辉煌的童年——考古发现与中国古代文明的重新估价旅游与文物鉴赏官民的联结与互动：中国传统社会运行的基本机制……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com