

<<漫画着色基础技法>>

图书基本信息

书名：<<漫画着色基础技法>>

13位ISBN编号：9787806314968

10位ISBN编号：7806314962

出版时间：1999-09

出版时间：接力出版社

作者：林岭

页数：126

译者：林岭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画着色基础技法>>

内容概要

本书详细介绍各种漫画着色的窍门，以精简的文字辅以典型的着色漫画作品为作画实例。内容丰富，包括使用“快必得”麦克笔的基础，“快必得”喷枪系列的应用，其他彩色颜料的使用等等。

<<漫画着色基础技法>>

作者简介

漫画技法研究会（Manga Technique Research Institute）：漫画家衣谷游（Yu Kinutani），擅长现实派的设计，深得年轻人喜爱。

他和他的助理人员，为了支持和寄望于世间有志于漫画创作的人士能在漫画技术上有更大的发展，于1995年1月成立了“漫画技法研究会”。

创会成员以名誉会长、图像出版社编辑中西素基（Motofumi Nakanishi）为领衔，包括曾是少年周刊Jump例行月新进鼓励奖得奖才松冈英树（Hideki Matsuoka）、连载漫画家登上新榜首的尾崎龟广（Takahiko Matsumoto），曾创作《漫画绘画法》第1-3卷（图像出版社1996年1月起相继出版）及《人体描画法》等书。

近来，该会成员新增了漫画家金森胜（Masaru Kanamori）和歌星浅野吉彦（Yoshihiko Asano），进一步拓展了其活动空间。

<<漫画着色基础技法>>

书籍目录

出版说明

快必得麦克笔

快必得喷枪系统及其使用方法——喷枪的入门篇

<<漫画着色基础技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>