

<<生生世世未了缘>>

图书基本信息

书名：<<生生世世未了缘>>

13位ISBN编号：9787806317259

10位ISBN编号：7806317252

出版时间：2000-9

出版时间：接力出版社

作者：刘墉

页数：202

字数：96000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生生世世未了缘>>

### 内容概要

我们幼稚园最爱的老师在哪里？

他还在不在人世？

我们小学最好的朋友在哪里？

我们还记不记得彼此的名字？

我们初恋的情人在哪里？

为什么早已失去了感觉？

我们的家人在哪里？

我今晚能不能与他相聚？

何必问前生与来生，  
仅仅在今生就有多少前世与来生，  
就有多少定了的约，  
等我们去履行？

多少断了的缘，  
等我们去重续？

就有多少空白的心版，  
等我们用明天，  
去写一个缘的故事……

<<生生世世未了缘>>

作者简介

刘墉：画家、作家。

一个很认真生活，总希望超越自己的人。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。

出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋。

有一颗很热的心，一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

## <<生生世世未了缘>>

### 书籍目录

自序 生生世世未了缘前言 一连串的挣扎与感动情深未了缘 多情却似总无情 无限的爱 被他疼爱一生 当老人变成孩子 总在缘里面夫妻未了缘 轻轻摘下那顶绿帽子 如果少了那个爱生生未了缘 不要回忆了吧！

当我们亲身投入 生生世世的家 小童工的笑与泪漂泊之歌 漂泊的八首歌亲子未了缘 生命中的气球 别挡住春天 养的恩情大过天 为了牺牲为了爱 有爸爸多好 没了手的爸爸天地未了缘 拥抱大地的情怀 所有的港都能停泊今生未了缘 让生命在记忆中呈现 再年轻一次 当我们年轻的时候 美丽的结束生生世世未了缘 写一个缘的故事

## &lt;&lt;生生世世未了缘&gt;&gt;

## 章节摘录

年轻时，做过五年电视记者，主持了许多节目，也获得不少掌声，却总难忘记一件糗事。

那是访问名小提琴家马思聪的一个特别节目，由我制作、主持。

马思聪到台湾，当时真是万人瞩目的新闻焦点，接下这个节目，我既兴奋又紧张。

兴奋的是能独挑大梁，紧张的是节目要现场播出。

一个小时的特别节目，除了马思聪演奏几曲，剩下的全是访问。

事先阅读了马思聪的各种资料，我拟出了自认为最精彩的题目，并且预估了马思聪可能作答的时间。

因为只有这样，才能把节目的进度控制好，也才能适时“上广告”。

所有的题目中，最重要的一个，是请马思聪回忆“文化大革命”时期的遭遇。

我相信，这是观众最希望听的，也应该是内容最精彩的。

当然，更是马思聪最有得说的。

时间长度?最少十五分钟!说完，就上广告! 节目准时播出了，经过前面一段寒暄，我提出那最重要的题目：“马先生!经过这么多年的流离，您是不是能回忆一下‘文化大革命’时的遭遇?”

马先生居然淡淡一笑：“事情都过去了!不要回忆了吧!” 我怔住了，全摄影棚的人都怔住了，空气凝固了!原本算好十五分钟的答案，只用五秒钟就答完了。

任我怎么追问，马思聪就是那句话——“不要回忆了吧!” 多年来，我一直把这件糗事挂在心上，觉得马思聪是怕涉及政治，而刻意逃避。

直到最近。

《辛德勒的名单》获得奥斯卡最佳影片之后，纽约电视台制作了两小时的专辑。

专辑里播出了当年屠杀犹太人的瓦斯毒气室。

天花板上悬着一条条管子，管子下端是“喷头”。

成千上万的犹太人，有大人，也有孩子，被骗说传染病流行，而剪短头发、脱光衣服，排着队进去。

然后一群群抱在一起，尖叫着死去，再一堆堆被拖出来。

纪录片里，是高高的焚尸炉烟囱，死去的活人和“活着的死人”。

许多孩子伸出细细的手臂，上面刺着号码。

许多人像木乃伊般，摇摆地走着。

专辑里也访问了幸存的人。

记者问：“请你回忆一下当时的情况。

” 其中一位，居然淡淡一笑：“不要回忆了吧!” 他是一位知名的摄影师，专辑里拍了他的近作，都是色彩华丽、充满幻想的画面。

记者很不解地评论：“真不知道，为什么那些痛苦的记忆，完全没有进入他的作品?” 倒是另一位幸存者说得好：“何必活在痛苦的记忆里?不去想，就是活下去的方法!” 我突然发现，

他们跟马思聪是多么相似。

想起我二姨说过的话——“你二姨父‘文化大革命’的时候被抓进去，每次我去看他，都劝他嘴软一点，认个错，不要想得太多。

结果，那些不去想以前的人，都熬过来了，你姨父却死在里面。

” 深深叹口气，“他没办法不去想以前呀!” 也记得小时候在巷口摆水果摊的伯伯。

总跟我父亲说当年怎么穿着睡衣、跳上墙头，看土匪冲进他的家门…… 我很小，却能记得这么清楚，是因为他形容自己的身手矫健，使我佩服极了，想像他是会轻功的武林高手。

只是，三十年过去，再回到那条街上。

景观全变了，他的小竹棚，改建成楼房。

水果摊收了，靠租金过日子。

“我父亲在世的时候，常提起您，说您是留学日本的博士，家里的产业” “不要回忆了吧!” 他挥挥手，抬起眉头，眯着眼，吐着烟圈，看着街上驶过的一辆又一辆车子。

<<生生世世未了缘>>

午的阳光，把他蓬松的白发照得好亮好亮。

那画面，我永远不会忘。

“你觉得我们前年去欧洲，什么地方最好玩？”有一天，我问妻。

她歪着头想了想：“都好玩，但是印象最深的，是那个古堡。

”我没问她是哪个古堡，因为我猜得到，虽然看了几十个古堡，她说的必定是“那一个”。

早忘了是在什么国家、什么城市，甚至很难记得古堡的全貌。

因为遇到大塞车，我们到达古堡的时候已经很晚了。

斜斜的夕阳，把残破的古堡映成深红色，我们站在城墙边看下面的小城，整齐的房屋、尖顶的教堂、斑驳的秋林和远远闪着天光的一湾小河。

只看了一下，导游就催我们走。

游览车在山脚的停车场等，为了赶时间，我们不得不沿着一边的小径走下去。

天晴了，小径下落满黄叶，有些湿滑，相互扶持着，总算来到山脚。

旅行团的人还没到齐，我们竖立农领，站在冷风咀，看河行驶过的汽船和后面闪烁的浪花与倒影。

知为什么，跑了五个国家，看了瑞雪也游莱茵河的瀑布，我们象最深的，却是这个已经忘了名字的古堡。

我们甚至很难形容出那古堡的样子。

只是，那不是隔着车窗见到的，也不是坐在游船里浏览的。

而是，我们亲自，一步一步走进去，又走出来的。

那不是客观的欣赏，而是主观的感受，用我们的全身投入。

由前年开始为台南玉井乡的德兰启智中心募款，可是，直到去年初，才真正见到“德兰”。

白发的修女和成群智障的孩子来迎接，带我看他们的教室、复健中心、手工艺作品和迷你小马“阿宝”。

我跟着院骧的“阿嬷”，学习怎么教孩子爬，发现一般幼儿天生就会的爬行动作，对那些脑性麻痹的孩子，竟是如此一难。

我也试着扶一个孩子坐起来，才知道他僵白的身体，难以弯曲，他生都不曾真正地坐过。

我把一个十岁的孩子抱起来，惊讶地发现。

.....

## &lt;&lt;生生世世未了缘&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

自序 最近在美国，有个男人被抓了，因为他同时拥有四个老婆，而四个老婆都以为自己是“他”惟一的太太。

他总是提起行囊，在妻儿的祝福下出门，说是要到远方做生意。

然后开几个小时的车，到另一个老婆家，接受热情的拥抱。

每次“倦游归来”，他总是惭愧地摊摊手，说这次的远行，又一无所获。

每次，他的妻子们都拥吻着他说：“没关系，我有工作，家里也不缺钱，只要人回来就好！”

当那四个女人发觉真相时，都自认是丈夫最爱的女人。

当记者访问她们时，每个人都说：“我不恨他，他很爱我，很爱孩子，很爱这个家。

他在外面太寂寞了！只要他回到我身边就好！” 有个朋友看到这则新闻，打电话给我：“糟了！

只怕我也有另外一个家。

” “这是什么意思？有就是有，为什么说‘只怕’”。

“因为我总是做同样的一个梦，梦见一栋大房子，门口有对石柱，柱子下开着一丛丛的小黄花。

梦见我一次又一次走进大门，接受一个女人和两个孩子的拥抱。

他们好激动，都流着泪，怨我为什么离开那么久才回来。

那房子好大，好漂亮，但是天花板漏水，门楣都垮了。

”他紧张地说，“每次我都觉得好惭愧，怪自己为什么弃他们于不顾。

然后对他们说：‘这次我不会再走了，我会好好把家收拾一下！’可是才说完，梦就醒了！” “不

过是个梦罢了！”我安慰他。

“可是太真了！又让我太矛盾了！每次梦醒我都想，如果我真在梦里的那个家留下，不是又亏欠我现在的这个家了吗？”顿了一下，他喃喃地说，“最起码，我也应该把梦里的家修好了，别让那边的老婆孩子淋雨，才能醒过来啊！可是，可是为什么每次还没动手修，梦就醒了呢？”想起少年时听过的鬼故事。

邻村一个男人，家里盖房子，上梁那天，因为缺样工具跑出去借。

大概心急，居然骑着脚踏车硬闯平交道、被急驰而来的火车正正地撞上。

从那天晚上，他家里就总是传出钉钉子、锯木头的声音。

房子后来盖好了，奇怪的声音还是不止。

有人绘声绘色地说，见他进进出出扛木料。

也有人讲，这样厉死的人，死的时候心里只惦着家里的房子，那魂就舍不得投胎，宁愿回到原来的家里，完成未竟的工作。

“他会一直做，一直做。

我们阳间代他做好的，他看不到，可是他已经成了没有形体的孤魂野鬼、怎么做，也做不出成绩。

这就是为什么闹鬼的地方，会一直出现同样的鬼影和声音的道理。

”说鬼故事的人瞪大眼睛，“直到有一天，他不得不去投胎，去另一个人家，过另一生。

”问题是，另一生又有另一生的最爱、另一世的新欢，如果来生又有未了的心愿，而不得不死，当他的灵魂离开躯体，会不会想起自己在前面一生甚至生生世世的“未了缘”呢？虽说人能忘情，虽然许多人在追求“了却尘缘”的境界，但这世间，有几人，能平平安安、一无牵挂地离开了！像是远行的人，他们回头，回头，又回头。

如果圭能等，飞机也能等，你再给他十天八天，他仍然有做不完的季，他仍然舍不下那个家。

只是，我们生生世世都有家，都舍不下。

如果世间有轮回，我们又都能轮回到人间，不就像那有四个老婆、四个家的美国男人，总是走出今生的这个家，进入来生的那个家吗？如果有可能，我们离开躯体，神游太虚，过去的生生世世都浮现眼前。

有我们死时，仍嗷嗷待哺的孩子、仍在建造的房子、正热恋的情人，以及许许多多只有我们自己才能拯救的爱妻、爱夫与爱子。

如果上帝说：“选一个吧-让时光倒流，让你回到那一世，去续一段未了的尘缘！” .....

<<生生世世未了缘>>



<<生生世世未了缘>>

编辑推荐

虽说人能忘情，虽然许多人在追求“了却尘缘”的境界，但这世间，有几人能平平安安、一无牵挂地离开？

我衷心盼望：读者能在安静独处的时候，看这本书，不必讨论，不必争议，只要用心去感觉——那是不是真的？

死人可以等，活人等不及啊！

有时候手术台前面，堆了一堆尸体。

救了不少，也死了不少？

你能伤心吗？

你有时间去哭去笑吗？

<<生生世世未了缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>