

<<世界经典神话传说起源>>

图书基本信息

书名：<<世界经典神话传说起源>>

13位ISBN编号：9787806319499

10位ISBN编号：7806319492

出版时间：2002-1

出版时间：第1版 (2002年1月1日)

作者：尼尔·菲利普

页数：125

译者：王义国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界经典神话传说起源>>

内容概要

从古代埃及,到古希腊和罗马,从西非到西伯利亚,从印度人有关梵的概念以及创世的无穷无尽的循环,到澳大利亚土著居民的永恒的梦想期,当人类关注生死的神秘之处的时候,这些相同的主题也就反复出现。

本书是世界上最不朽的神话与传说权威的研究与阐释,是想像人类起源的结晶。

《世界经典神话传说起源》带领你进入一个由神化人物和英雄人物组成的复杂世界,让你了解创造了同他们的文化。

五光十色的形象注释丰富了这些传说的内容,解释了它们的重要意义。

从美洲中部的民间传说到传说中和耶稣的爱情悲剧,不同的国家的神话人物引导我们进一步了解世界神话故事中令人称奇的各种特征。

每个作品都以大幅的版面,栩栩如生地表现出令人震惊的效果,以更好的阐述神话传说的主题。

<<世界经典神话传说起源>>

作者简介

尼尔·菲利普是当代著名民俗学者，他已出版多本以人类神话传说为主题的著述，是纽约时报评出的畅销书作者，《世界经典神化传说起源》是其最为经典的代表作。

<<世界经典神话传说起源>>

书籍目录

导论埃及创世太阳神瑞俄赛里斯、伊希斯和何露斯苏美尔吉尔伽美什史诗伊朗阿乎拉·玛兹达与阿里曼希腊与罗马奥林波斯山众神普罗米修斯阿佛洛狄忒与阿瑞斯珀耳塞福涅的被劫持俄耳甫斯与欧里狄克阿佛洛狄忒与阿多尼斯丘比特与普绪喀阿耳忒弥斯与阿克特翁阿波罗与达佛涅国王弥达斯潘与西琳克丝宙斯与达那厄珀尔修斯与安德洛墨达俄狄浦斯的悲剧赫拉克勒斯的苦差伊阿宋与金羊毛英雄忒修斯弭诺陶诺斯狄俄尼索斯与阿里阿德涅勒达与天鹅帕里斯的决断奥德修斯回家狄多与埃涅阿斯.....

<<世界经典神话传说起源>>

章节摘录

吉尔伽美什史诗 吉尔伽美什是美索不达米亚的乌鲁克的国王。他有三分之二是神，非常骄矜傲慢，因而众神把勇士恩奇杜创造了出来，成为能在力量上与他相抗衡的伙伴。他们第一次相遇时便进行了一场恶斗，然后又成为非常亲密的伙伴，一起前往大森林，去杀死“大恶”胡瓦瓦。吉尔伽美什在返回的时候，女神伊什塔尔见他貌美，就要他娶她，但他拒绝了。伊什塔尔勃然大怒，便要求她父亲安努造出一头神牛，去蹂躏土地。但恩奇杜和吉尔伽美什把神牛杀死了。众神看到这个情况，便决定两个英雄中必有一人要做出补偿，结果恩奇杜染病死去了。吉尔伽美什哭泣着，前往寻找人类的祖先乌特纳庇什廷，去问他，为什么我们都得死。他走到大地的边沿之外，找到了乌特纳庇什廷。而在返回的时候，他发现了一株植物，它能使老年人返老还童。但有一天，他停下来，在一个池塘边喝水，这时一条蛇把那株植物吃掉了。因此蛇能蜕了皮又变得年轻，但人们却必须变老和死去。

爱神伊什塔尔 女神伊什塔尔(又名伊南那)是天国的情人，是一个强大的女神，既是爱神又是战神。她的第一个配偶是她的哥哥坦木兹(见第33页)。当坦木兹死去的时候，她降到阴间，想从她的姐姐手中把生死大权抢夺过来。她的姐姐就是令人畏惧的埃里什凯格尔。伊什塔尔命令她的仆人帕普苏卡尔，如果她没有返回的话就来救她，然后伊什塔尔进入黑暗大地。她既大胆又不顾一切，大喊着让看门人打开门，要不然她就要把门打碎。一共有7扇门，但是在每一扇门那儿，她都被摘下衣服上的一个物件，并随之被剥掉了她的一部分力量。最后，她赤身裸体不能自卫地来到埃里什凯格尔的面前。埃里什凯格尔杀死了她，把她的尸体挂在钉子上。随着她的死亡，整个世界都开始枯槁了。但忠实的帕普苏卡尔来到众神的面前，要他们创造出一个人来，冒险前往死亡之国，用食物和生命之水让伊什塔尔复活。因而伊什塔尔也就死而复生，但她必须付出代价：一年有6个月的时间，坦木兹必须生活在死亡之国里。坦木兹呆在死亡之国的时候，伊什塔尔就为她的损失而悲叹；当坦木兹在春天上升到阳间的时候，万物都充满喜悦。

大洪水 乌特纳庇什廷是在众神制造的大洪水中幸存的惟一个人。他原先住在舒鲁帕克城，在那儿他服务于神埃阿。这座城市和众神都变老了，而且女神伊什塔尔在众神当中制造了巨大的争端，结果喧闹声搅得众神睡不着觉。因而土地、风和空气之神恩利尔说道：“让我们放水到世界上，把他们都淹死。”众神同意了，但埃阿托梦给乌特纳庇什廷，告诉他灾难即将到来，让他造一条船，把每种生物都带上一对到船上。暴风雨肆虐了7个晚上，到最后整个世界都被洪水淹没。最终，那条船在尼西尔山搁了浅。为了检查水的深度，乌特纳庇什廷放飞了一只鸽子，然后又放飞了一只燕子，最后又放飞了一只渡鸦。渡鸦并没有返回，于是乌特纳庇什廷知道，它找到了一个栖息地，而且水退了。为了表示感谢，他点着一堆火，向众神献祭。

<<世界经典神话传说起源>>

恩利尔闻到烟味的时候勃然大怒，但明智的埃阿说了情，于是恩利尔就让乌特纳庇什廷和他的妻子成为仙人。
他们遂成为全人类的祖先。

<<世界经典神话传说起源>>

媒体关注与评论

导论 导论 讲故事是人类的天性，每一种文化的基础，就是我们称之为神话的故事——世界和人类被创造出来的故事、神和英雄所作出的业绩的故事、有关时间的结束的故事。这样的故事解释了这个世界，证明这个世界是有道理的，并且明确了我们在天地万物中所起的作用。一种文明一经确立，那些形成了这种文明的神话就可能退化为迷信或者娱乐，但即使如此，它们也从未失去其固有的力量。

须知世界各国的神话，把人类的头脑所可能拥有的一切诗意和激情都奉为神圣了。

从古代埃及，到古希腊和罗马，从西非到西伯利亚，从印度人有关梵的概念以及创世界的无穷无尽的循环，到澳大利亚土著居民的永恒的梦想期，当人类关注生与死的神秘之外的时候，这引起相同的主题也就反复出现。

有关神话的最精彩的定义，是迈耶·德伦在她的论述伏都教的众神的著作中作出的。

“神话，”她写道，“是在虚构的内容里显而易见的头脑中的事实。

” 什么是神话？ 神话一词源自希腊语的mythos,意思是“字”或者“故事”。

同一个神话，对深信不疑者、人类学家、民俗学研究者、心理学家和文学批评家来说，有着不同的解释和矛盾说法的存在。

正如试图把莎士比亚的一首十四行诗变成易懂的散文是无益的一样，期望一个神话能够提供一个独一无二的、清楚的、始终一贯的信息来，也是无益的。

与诗歌相似，神话传说以隐喻的手法给人们提供了一种认识z民界的方法故事的修订和改编取决于讲故事的人和当时的环境。

神话并非是一成不变的、教条的，而是不断变化、不断被诠释的。

神话与时间 很多神话都是始于有时间记载之前，伴随着一个造物主的苏醒而展开，如埃及的瑞被描述成惟一个意识到至高无上的神内伯彻存在的人物，是无极之王。

神话中的时间与钟表上的时间不一样，它不是直线的，而是环状的。

这样一来，作家米尔西亚·伊利亚德所称之为“永恒的返回的神话”，也就是当然的事情了。

神话中的时间是由一个特殊的事件给启动。

在埃及，当贝努鸟飞落在第一块土地上的时候，它的鸣叫也就启动了时间。

神话中的时间最终会结束，而天地万物的创造的循环又会再次开始。

阿兹特克人和玛雅人的神话，把我们这个世界描述为第五个世界。

在纳瓦霍看来，最初的四个世界是在这个世界的下面，在认为人类是从原始祖先的阴间住所中涌现出来的神话中，人类是从那四个世界太阳照耀着在我们这个天地万物之前的天地万物，我们的这个天地万物是太阳纳惠以·奥林的世界，纳惠以·奥林被羽蛇神魁扎尔科亚特尔呼吸的气息吹过了天空。

玛雅人认为，天地万物这个当前的循环开始于公元前3114年8月13日。

尽管他们把种种事件向前推断到约公元4772年，但他们却并认为这个循环会永远继续下去。

他们的圣典《方土秘录》告诉我们：“所有的月亮，所有的年，所有的日子，氛的风，在达到完成的时候便逝去了。

同样，所有的血液在获得其权和王位的时候，也就来到了其平静的地方。

他们能够知道太阳的仁慈的时间是有限的；格状物的群星能够俯视他们的时间是有限的。

在这有限的时间里，身陷于群星当众神关照着他们的安全，与此同时又思考着他们。

”

<<世界经典神话传说起源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>