

<<赵孟頫仇锷墓碑铭>>

图书基本信息

书名：<<赵孟頫仇锷墓碑铭>>

13位ISBN编号：9787806351413

10位ISBN编号：7806351418

出版时间：1997-6

出版时间：上海书画出版社

作者：张雷

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵孟頫仇锷墓碑铭>>

内容概要

《仇锷墓碑铭》中锋用笔，横竖等点画藏锋隐端，圆润丰满。

临写时提按过渡要自然，不要有大起大落的写法。

具体写法简要说明如下：一、点的变化多，圆点用得最多，但有出锋与不出锋之别。

落笔较为轻快，顺势折锋后使毫铺开，提笔调锋，迅速收拢。

赵字点的变化因势而异，变化多端。

如[曾头]（并、首）、[其脚]（具、巽）[散水]（流、海）等。

二、横、竖画起笔，藏锋、露锋兼用，方笔、圆笔兼用，以圆笔居多。

字中的长横或起支柱作用的竖画，起笔多藏。

赵对藏锋用法纯熟，或轻轻逆向着纸，或斜下落笔即调锋铺毫。

收笔时借笔毫弹性，提笔左收。

《仇锷铭》中的长横或如覆舟，或较平直；短横也富变化。

单竖多垂直，在左右两边的竖或相背，或以粗细示变化。

三、《仇锷墓碑铭》的撇用笔犀利，但又不疾不缓，锋端含蓄、蕴藉，颇具特色。

无论是直撇、长撇、兰叶撇还是平撇、回锋撇都灵活生动。

四、捺笔多用出锋，形态道劲而灵巧。

捺的出锋有重按或轻按之分，按的位置也有不同，但速度与力度都恰到好处，或迟涩，或迅疾，都写得通灵畅快。

直捺、平捺、曲头捺都富变化。

赵字结体开展生动，与撇、捺的用笔变化有关系。

五、《仇锷墓碑铭》的转笔多用提法，采用圆转直下法，淋漓圆润有趣。

偶有折笔，往往是顿转顺笔一拓直下。

六、《仇锷墓碑铭》的戈法，竖挺而颀长，沉稳含蓄，独具特色，体现了赵字的风格。

为了便于临写和学习，本帖节选放大，删除了一些笔画不清晰的字。

<<赵孟頫仇锷墓碑铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>