

<<蒙克画选>>

图书基本信息

书名：<<蒙克画选>>

13位ISBN编号：9787806351673

10位ISBN编号：7806351671

出版时间：1997-10

出版时间：上海书画出版社

作者：本社 编

页数：153

字数：25000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙克画选>>

内容概要

爱德华·蒙克（1863—1944）是具有世界声誉的挪威艺术家，西方表现主义绘画艺术的先驱。

二十世纪初期，受象征主义的影响，表现主义运动在北欧诸国率先产生。

这是一种强调艺术家的主观精神和激烈的感情表现，从而导致对客观形态的夸张、变形乃至怪诞处理的艺术思潮。

这种倾向在社会危机和精神混乱时期日益发展，其概念一直延续至今，甚至在今天仍旧能够找到它得以生存的环境。

蒙克的一生，经历了太多世道的艰辛、家庭与个人的不幸，因此他竭力通过艺术抒发和宣泄自己的抑郁情感与精神苦闷，表达对人生的思考与反省。

这使他的绘画带有强烈的主观性和悲伤压抑的情调。

蒙克个人画技和风格的形成经过曲折的社会检验并得到认同。

当时，毕加索、马蒂斯吸收他的艺术养料，德国和法国的一些艺术家也从他的作品中得到启发。

1944年1月，蒙克去世。

他的身后为世人留下大量的油画、素描、版画以及雕塑作品。

为使公众从这笔巨大的遗产中获益，1963年5月，爱德华·蒙克博物馆在挪威奥斯陆落成，从而成为世界上收藏蒙克作品最重要的博物馆之一。

此次蒙克博物馆从藏品中精选出蒙克43幅油画和12幅版画作品来沪展出，时间跨度自1891年至1940年，大多数为蒙克的代表性作品，在国内外出版的有关蒙克作品的书籍中著述有绪。

其中《病孩》、《呐喊》、《忧郁》、《圣母玛利亚》、《青春期》等等更是世人熟知的名作。

<<蒙克画选>>

书籍目录

序言前言爱德华·蒙克：生平及历史背景图版爱德华·蒙克年谱作品目录

<<蒙克画选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>