

<<钱行健画集>>

图书基本信息

书名：<<钱行健画集>>

13位ISBN编号：9787806352465

10位ISBN编号：7806352465

出版时间：1998-02-01

出版时间：上海书画出版社

作者：钱行健 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱行健画集>>

内容概要

花鸟是文人清玩之物，又是大自然中最绚烂的景致，四时烂漫，岁岁向荣。

钱行健的花鸟画是海上画坛优美的风景线，其美在于把庭院的典雅置身在生生不息的大自然中，生机勃勃，凝重典丽，大气磅礴。

钱行健更知花鸟是天然的造化，将山水与花鸟融合一气，扬笔墨绮丽之清秀；得高古之质朴，显艺术壮美之境界。

作画唯在兴趣，但兴趣不是小情小趣，是想象、格局、境界。

读钱行健的画令人激情昂扬，大情大趣，关键在于钱行健把写实之境与宋元之气结合在一起，实为自然造化与意象的理想结合。

所以，画语录有言：文人作文与画家作画一样，既是写实家，也是理想家，理想就是造境，凡有禀赋者，造境与写实方能合为一气。

读钱行健昼生此感受。

钱行健的花鸟画很见功力与风骨，其实就是学问。

钱行健作工笔精致经典、写意之笔酣畅淋漓、山水与花鸟的融合富有新意，是真放与精微的结晶，绚烂与平淡的结合。

钱行健常说：『作画如同做学问，要悉心研究艺术和加强自身修养。

对历代大家之作，一要敬重，二要认真研习，去芜存菁，化为自己的心得。

』钱行健对画艺很有自己的见解，这就是钱行健在海上画坛时有创新之举的根本所在。

画家出画集似著书立说，我想这也是钱行健出此画集的意愿。

<<钱行健画集>>

作者简介

钱行健，江苏无锡人，一九三五年十二月生。

曾从名士袁容舫先生攻习山水、花卉及文学、诗词。

一九五四年后从名画家江寒汀先生专攻花鸟画。

一九六三年后又致力于中国绘画理论的研究。

数十年来潜心探索古今中外绘画艺术，博采众长而自成体系，作品清新雄阔，体格高雅而独具风貌。

一九五六年获上海市青年美展一等奖，以后历年在上海市及全国各重要画展中均有作品展出。

一九八四年首次在上海举行个人画展，同年和一九八五年、一九九〇年先后三次在香港举行个人画展，一九八八年在新加坡举行个人画展，一九九一年、一九九二年在日本大阪札幌举行画展。

一九八〇年以来作品多次被选为出国展品，展出国家有美国、法国、意大利、印度、德国、新加坡和香港等地区，曾多次代表上海市美术作品去日本展出。

一九八六年应邀赴日讲学和示范交流。

同年入选六国国际美展和昭和画展。

一九九六年又在上海举行第二次个人画展。

著有《百鸟图》、《钱行健画集》、《中国画技法丛书》以及台湾出版的《涉禽》、《游禽》、《鸣禽》等画集共十五种专著，以及香港、大陆各主要刊物的各种出版物百余种，其中有关艺术论文论述等共约十余万字。

现为中国美术家协会会员、上海美协会会员、上海外国语大学艺术副教授、上海海外联谊书画社副理事长、上海市政协华夏画苑理事、上海书画研究院理事、上海黄浦画院副院长。

<<钱行健画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>