

<<浅予画传>>

图书基本信息

书名：<<浅予画传>>

13位ISBN编号：9787806353561

10位ISBN编号：7806353569

出版时间：1999-5

出版时间：上海书画

作者：叶冈

页数：211

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浅予画传>>

内容概要

本书记叙画家叶浅予的艺术生活，从他少年时期的工艺活动写起，中及青年时期的成名之作——长篇连续漫画《王先生》与《小陈留京外史》的创作。

画传写到他与他的画友作为漫画兵进入抗日战争的行列，还写了他的两次出国之行：印度之行，奠定了他的国画事业基础，他用敦煌壁画的手法表现天竺佛国的舞姿，为画坛瞩目；美国之行，产生了一部《天堂记》，画西方社会的长处与短处，成为他漫画创作的压卷之作。

本书专章写了他的速写艺术，从戏曲人物画到西方芭蕾，成就卓越，称他为速写大师，当之无愧。

六十年代的舞蹈人物画，是浅予艺术生活中最辉煌的一页，本书对此有较多的艺术评述。

书的最后写了他的教学生涯和国画教学的主张，以及他近年尝试把国画与漫画融合起来的实践，他坚持现实主义而又力图创新，老笔恣肆，另具面目。

<<浅予画传>>

书籍目录

一、乾元慎二、芦茨戏三、盐务生四、王先生五、留京外史六、漫画队七、战时重庆八、苗区写生九、印度行一〇、北温泉一一、打箭炉一二、天堂记一三、新天地一四、速写与默写一五、创新融合一六、教师生涯后记附录 家兄浅予 叶浅予艺术年表

<<浅予画传>>

媒体关注与评论

后记 《浅予画传》写成一九八四年，次年开始在《朵云》中国画艺术丛集上连载。

这十多年中，叶浅予的艺术生活出现了另一个高潮。

他为准备第二次画展画出了近百件大型作品，一九九一年在上海展出，一九九二年在香港展出，一九九三年在北京展出。

港展时出版了超大型画册，书重七斤，是这位当代中国人物画大家一生艺术创作的总结。

在此期间，由他的学生发起，组织了叶浅予师生艺术行路团，先后到浙江、湖北、山东三省行路谈艺，并将这几次艺术行路的创作成果展出，成为艺术家观察生活的一种形式，有利于活跃艺术创作。

他原想九十岁香港回归时带师生艺术行路团到香港去作画庆祝，惜此愿已无法实现，是画家的憾事。

这十年，叶浅予艺术创作的“老笔时期”，粗放为其特征。

在此之前创作的《富春山居新图》长卷，画得还很规矩，在此之后所作《富春人物谱》大型册页，便是信笔之作，与他在《旅程画眼》中所作的插图差不多，画得很自由。

这以后，他为了还“债”，实现其为办一件艺术事业筹款的承诺，为荣宝斋画速写长卷，从其历年速写旧稿中选材，画成三卷。

以后又续作西天目山水册页和戴爱莲舞蹈册页。

一两年内完成这么多新作，劳累过度，遂致心脏病复发，于一九九五年五月不治去世，享年八十八岁。

到了望九之年犹在艺术上自强不息，他真是一生都在奋斗之中。

这个稿本《浅予画传》是传他的艺术，故生活写得不多，只是在写他的艺术启蒙时，介绍了二十世纪初叶桐庐山乡小县的生活和文化背景。

而他成年后的生活则少涉及。

为补此不足，将纪念画家的一篇文章《家兄浅予》作为附录刊出，那篇文章写了他的家庭生活和他疏财的性格。

此外，又编定一个叶浅予艺术年表，附刊于后，以便读者了解这位画家艺术生涯的一个轮廓。

叶冈 一九九八年八月

<<浅予画传>>

编辑推荐

叶浅予一生豁达，也一生谨慎。
他艺术上奉献甚多，而所求却有限。
他曾经遭遇历史的不公，然而却仍旧取得了艺术上的巨大成功。
他在漫画及国画领域上有很大的贡献，用敦煌壁画的手法表现天竺佛国的舞姿，为画坛所瞩目；从戏曲人物画到西方芭蕾，称他为速写大师，当之无愧。
这本书为您展现一位艺术家的生命历程。

<<浅予画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>