

<<旅游摄影>>

图书基本信息

<<旅游摄影>>

内容概要

《摄影佳作解构》这套书里，作者分门别类，精选了大量沙龙作品，逐一为我们分析拍摄这些照片的创作动机，具体的技术细节，构图要点，以及不同的场景，不同的主题在不同的采光条件下处理时要注意的地方。

各书佳作纷陈，要言不繁，颇能切中拍摄要窍，无论初学摄影或资深拍友，都是很好的借鉴范例。本书为其中一册。

<<旅游摄影>>

作者简介

Michael Busselle (迈高·巴塞爾) 从事职业摄影超过四十年。他与摄影结缘于少年时代, 起初在伦敦一家顶级的彩色冲印公司做染色移印技术员, 业余时间又为一位卓越的广告摄影师当助手。

其后, 他做了一年左右的自由摄影师, 主要为几家出版社拍摄旅游照片, 然后, 他在伦敦西区开设了自己的影楼, 曾为不少国际性的广告公司和出版社工作, 拍摄的题材有静物、时装、人体和工业。

1977年他写了一本有关摄影技术的书“Master Photography”, 风行全球, 销量超过五十万册, 这为他奠定了作家的身份, 并开拓了事业的新阶段, 至今, 他撰写或负责插图的书籍已超过40种, 主要是关于摄影技巧和旅游摄影的影集。

<<旅游摄影>>

书籍目录

看摄影大师怎样拍照片
重要的拍摄题材
景物拍摄的要诀
湖泊、河流和瀑布
变化多端的海岸
名胜建筑及遗迹
拍出古建筑独特的韵味
现代建筑的透视效果
风景中的人物
树木与植物
特殊场面
室内拍摄
活动与节日情景的拍摄
拍摄未觉察的人物
狩猎摄影
特写拍摄
非正式人像拍摄
小品拍摄
构图与布光
形状与图案的运用
造型与质感
尝试运用透视效果
选择拍摄视点
摄影构图
色彩的配置
巧用细节
日光的运用
黎明、黄昏与日落
恶劣的天气
奇妙的天空
拍摄的可用光
闪光灯摄影
摄影器材与技术
相机的种类
专用照相机
挑选镜头
光圈与快门速度
胶卷与曝光
携带相机旅行
计划旅行
展示你的摄影作品
出售作品
专业词汇

<<旅游摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>