

<<黑白摄影>>

图书基本信息

<<黑白摄影>>

内容概要

《摄影佳作解构》这套书里，作者分门别类，精选了大量沙龙作品，逐一为我们分析拍摄这些照片的创作动机，具体的技术细节，构图要点，以及不同的场景，不同的主题在不同的采光条件下处理时要注意的地方。

各书佳作纷陈，要言不繁，颇能切中拍摄要窍，无论初学摄影或资深拍友，都是很好的借鉴范例。本书为其中一册。

<<黑白摄影>>

作者简介

Michael Busselle (迈高·巴塞尔) 从事职业摄影超过四十年。他与摄影结缘于少年时代，起初在伦敦一家顶级的彩色冲印公司做染色移印技术员，业余时间又为一位卓越的广告摄影师当助手。

其后，他做了一年左右的自由摄影师，主要为几家出版社拍摄旅游照片，后来他在伦敦西区开设了自己的影楼，曾为不少国际性的广告公司和出版社从事摄影工作，拍摄的题材由静物、时装直至工业和人体。

1977年他写了一本有关摄影技术的书“Master Photography”，风行全球，销量超过五十万册，这为他奠定了作家的身份，并开拓了事业的新阶段，至今，他撰写或负责插图的书籍已超过40种，主要是关于摄影技巧和旅游摄影的影集。

<<黑白摄影>>

书籍目录

看摄影大师怎样拍照片
影像
黑与白观察世界
光线与形态的关系
探索纹理与质感
运用形状与形态
取舍的艺术
选取适当的观点
框选图像与构图
渲染影像的气氛
摄影风格与方法
选择拍摄的时机
设计与抽象化
题材
以风景为主题
建筑与都市风光
天然后成的图案
运用日光拍摄人像
在摄影室中拍人像
运用日光拍摄人体
人体的抽象摄影
创意静物摄影
近距离的写真
纪实与报道摄影
相机
相机的类型和规格
镜头的选择
相机的配件
运用照明设备
光圈与快门速度
了解曝光的原理
暗房
暗房与冲印材料
冲印所需的药液
胶卷的冲洗技巧
制作你的照片
精细地微调照片
暗房特技效果
后期加工与装裱
照片的染色与着色
专业词汇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>