第一图书网, tushu007.com

<<钱瘦铁楷书千字文册>>

图书基本信息

书名：<<钱瘦铁楷书千字文册>>

13位ISBN编号：9787806355961

10位ISBN编号：7806355960

出版时间：2000-2-1

出版时间：上海书画出版社

作者：张伟生

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<钱瘦铁楷书千字文册>>

内容概要

钱瘦铁（一八九七——一九六七年），名厓，又字叔压，晚年自号淞滨病叟，江苏无锡市人。
十二岁时曾赴苏州谋生，在一家碑刻铺当学徒，并拜铺主唐伯谦为师学习刻碑，其间钱瘦铁结识了当时著名的书画家俞语霜和郑文焯二人，并经常请益书画篆刻技艺，勤学苦练，并加上其聪颖过人，艺遂大进』八年学徒生涯期满瘦铁即到上海以鬻书画兼刻印谋生，经郑文焯介绍，又结识了吴昌硕先生，并拜其为师学习绘画篆刻，当时上海已成为书画家云集之地，一些由民间自发组织的艺术团社如海上题襟馆、金石书画研究会、豫园书画善会等更是办得有声有色，钱瘦铁亦经常出入于这种会社，相与论艺谈道，切磋书画，渐蜚声于海上画坛。
一九二二年瘦铁应刘海粟之聘，任上海美术专科学校教授，是年经友人介绍，又结识了日本著名画家桥本关雪先生，桥十分欣赏瘦铁的才艺，遂于次年邀请瘦铁访日，此后铁老曾多次往返于中日之间，进行书画交流活动，在日本出版了《瘦铁印存》四卷，在中国上海，发起成立蜜蜂画社，并任《蜜蜂旬刊》、《蜜蜂画集》、《当代名人画海》编辑。
一九三五年任日本《书苑》杂志顾问，于出版、选题、编辑方面出力甚多。
一九三七年铁老因营救郭沫若而被捕入狱，直至四。
年六月获释。
抗战胜利后铁老又再度随中国代表团赴日本东京，任文化秘书之职，后又赴香港举办个人书画篆刻展并积极筹创港九美术家协会。
解放后，他又返沪加入了上海新中国画研究会，投身于旺盛的创作阶段，一九五六年上海中国画院成立，受聘为画师，赴川、陕等地写生，所作画稿，几盈箱箧。
一九五七年被错划右派，一九六六年文革开始，他更是首当其冲，揪斗、抄家、交待、检查接踵而至，家中所藏书画、印章、图籍悉被捆载而去，又被诬为特务、奸细等莫须有的罪名，备受折磨，终于一九六七年十二月十八日因病与世长逝，终年七十一岁。
铁老一生致力于书画篆刻，二十二岁时即脱颖而出，被誉为[江南三铁]，有金石书画三绝之称。其书法即得名师指点，加上他天赋极高，故出手自然不凡，其楷书先从颜直一卿《多宝塔》入手，然后上溯魏晋，沉酣于钟繇《宣示》、《季直》二表和[二王]之《曹娥碑》、《黄庭经》、《洛神赋十三行帖》，又羼入简帛残纸墨迹中的笔意，故其书用笔古劲，体势平中寓奇，有气清质实、骨苍神腴之态，其篆书学《石鼓》及秦诏版，又参以钟鼎铭文之章法，笔致苍劲老辣，拙朴醇厚，寓奇正欹侧于参差错落之中，妙合自然；其隶书学《张迁》、《石门颂》、《衡方》诸碑，又吸收了汉简意趣，气息高古，体势宽绰，十分大气；其草书则学《十七帖》、《书谱》等，而以篆书笔意书之，简约古淡；一蕴深远。
从总体的主导风格来说，铁老的书法气息古雅，用笔苍劲浑朴，结字奇险多姿，布局参差错落，生趣盎然，再加上他又能将金石、绘画的意蕴渗入于书法，观赏其书便觉有一股金石之气扑人眉宇。
《钱瘦铁楷书千字文册》是铁老晚年所作楷书的代表作品，此册写在一本旧拓本的背面，似乎不经意所作，故通篇一气呵成，笔意精到，体势奇险，而字与字之司，又能各尽字之姿态，于平和简静的气氛中流露出一种不拘一格的微妙变化，十分耐人寻味，特以全文刊出，以飨读者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com