

<<陈佩秋画集>>

图书基本信息

书名：<<陈佩秋画集>>

13位ISBN编号：9787806356234

10位ISBN编号：7806356231

出版时间：2000-6

出版时间：上海书画出版社

作者：陈佩秋 绘

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈佩秋画集>>

内容概要

二十世纪初席卷全中国的革新浪潮，特别是新文化运动对中国绘画的发展有深远的影响；经历了逾千年以文人审美观为主导的传统中国画受到严峻攻击。

创新派欲以西方的理论及实践取缔传统文化建制，而传统派则坚持传统的笔墨作为一种独特的文化表现媒体，实仍有其坚韧的延续性。

经历了一个世纪的激烈辩争，始终仍未平息。

陈佩秋成长于纷乱的时代湍流中，虽被归纳为传统派，但在传统的范畴内，她有自己一套美学的信念，她认为成功的中国艺术家必须在创作的过程中追求得到自我满足和不断的革新。

<<陈佩秋画集>>

书籍目录

陈佩秋画集延续中的拓展——陈佩秋的绘画图版著录陈佩秋用印选辑陈佩秋年表出版后记

<<陈佩秋画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>