第一图书网, tushu007.com

<<冯学敏摄影作品集>>

图书基本信息

书名：<<冯学敏摄影作品集>>

13位ISBN编号：9787806356470

10位ISBN编号：7806356479

出版时间：2000-4

出版时间：上海书画出版社

作者：[冯学敏摄]

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<冯学敏摄影作品集>>

内容概要

冯学敏先生的又一本摄影集即将出版了。
对于一个摄影艺术家来说，这是一件大事；对于一个在海外多年的中国艺术家来说，这几乎是一个奇迹——在近十年的时间里，一个中国摄影家，倾听有的个人积蓄，集所有能够支配的业余时间，十几次、几十次地往返于东瀛与祖国之间，拍摄他的祖国，体味她的文化，触摸和表现她的精神。
这不仅是一次成功的艺术创作，而且是一项工程，一个艺术家个人完成的歌唱祖国的工程。
摄影是一种源于西方的集再现与表现于一身的艺术手段，自它发明一百五十多年来，在记录现代历史，表现人类生活的过程中，起到了其他艺术形式不可替代的作用。
作为艺术创作，每一位摄影家都用镜头阐示着他对自然、社会、人生的理解，而作品本身则表达出作者本人情绪的扬抑，審美的旨趣，意境的高下。
这是艺术创作的规律，当然也是摄影艺术创作的真髓。
我仔细阅读了冯学敏的摄影集《绍兴酒的故乡》、《景德镇瓷的故乡》，乃至今天呈现在读者面前的《普洱茶的故乡》，我认为他的摄影创作，不是一般形态上专题摄影，而是在对最典型意义的中国景物的描写中发掘它的文化蕴藉，是在丰富多姿的人物造型中表达了摄影家对祖国、对人民的一种亲情和崇敬，每一个镜头里都注入了他纯朴的爱。
正是由于有了身在海外的这样一种文化对比，由于摄影家作为知青曾经在云南生活过十年的经历，因此，摄影家心中洋溢着一片浓浓的乡情，他的作品也便有了不同凡响的意义，使人们在多彩的瞬间中接受了他独特的艺术贡献，并被他的真情所感染。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com