## <<当代对话篇>>

#### 图书基本信息

书名: <<当代对话篇>>

13位ISBN编号:9787806357781

10位ISBN编号: 7806357785

出版时间:2000-12

出版时间:上海书画出版社

作者:上海书画出版社 编

页数:365

字数:296000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<当代对话篇>>

#### 内容概要

《20世纪书法研究丛书》汇集了这一变革时代的书法理论思维主要成果,分别从书法史、书法美学、书法考辨、书法品评、书法形态学,书法价值论,书法现代探索的角度,厘定为《历史文脉》、《审 美语境》、《考识辨异》、《品鉴评论》、《风格技法》、《文化精神》、《当代对话》等七个分册

尽管由于篇幅和见知的限制,遗珠之憾或扪烛之失在所难免,但为其反映的时代特征,包括对研究课题、思想理路、价值标准、阐释方法的选择运用,仍足以构成连贯立体的景观,体现了继观统书学的 灿烂光辉之后而具有转折性意义的诸多成就。

如果说艺术或学术现象及其历程不蕴含着"绵延"的维度,其发展、变迁嵌入了承前启后、互相渗透、有机统一和不可分割的连续性,那么,从中不难发现,20世纪书学的转折富于明显而深刻的"断层"意味,它不仅作为通向新世纪的桥梁,并且作为回溯传统资源的过滤器而发挥作用,但愿这套从书的编纂,能引发更多更深入细致的反思梳理之举,使一边加强着逻辑和美学素质,一边又淡化着历史的传统性及其感应素质的"现代性转换"效应,与庞大而悠久的传统书学理论构成一种完整的延接和比照,从而望减少凤凰涅槃过程的无序度。

### <<当代对话篇>>

#### 书籍目录

序 戴小京 严峻的思考韦 行 中国现代书学理论研究述略熊秉明 书法领域里的探索弋夫等 关于"现代书法"三人谈卢辅圣 历史重负与时代抉择沈培方 对当代中国书法的思考蒋北耿 书法和书法家问题的窥探吴添汗 反思与抉择——与《历史重负与时代抉择》商榷马承祥 现代书法的审美特征白 漠 "现代书法"论辩胡传海 孤独的叛逆者——一个非纯书法的课题:关于"现代书法"文化背景的思考邱振中 现代书法教学的若干重要环节卢辅圣 "现代"之前的徘徊邱振中 书法理论与当代人文科学张 强 现代书法——历史的进程与体验的进程古 干 现代书法漫议朱大可 两种人本主义及其书法对抗陈滞冬 书法的命运王南溟 新空间的美学——阐释"现代书法"高名潞 消解的意义——析现代书法中的文字艺术胡河清 徐冰的《天书》与新潮书法陈梗桥 肯定东方秦顺宝对当今"流行书风"之我见沈鹏等 艺术家谈书法——在京部分艺术家书法座谈会纪要王天民 中国书法主义的后现代性贺宏亮 在汉字的边缘处沈语冰 现代书法:从批判的形式到形式的批判侯开嘉 "书法主义"局外谈邹 涛 日本现代派书法的兴衰尹 旭 中国书法的大趋势

# <<当代对话篇>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com