

<<唐诗三百首译注评>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首译注评>>

13位ISBN编号：9787806383278

10位ISBN编号：7806383271

出版时间：1997-8

出版时间：辽海出版社

作者：毕宝魁

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首译注评>>

内容概要

《唐诗三百首译注评》是一部以初中以上文化水平的读者为主要阅读对象,集知识性、通俗性、趣味性和学术性于一炉的唐诗读本。

编撰《唐诗三百首译注评》的初衷是想让广大读者朋友拥有一本能读得明白、读得轻松、读得舒畅的唐诗学习辅导课本,其性质类似自学辅导教材。

<<唐诗三百首译注评>>

书籍目录

原序
自序
五言古诗
张九龄
感遇二首(其一)
感遇二首(其二)
李白
下终南山过斛斯山人宿置酒
月下独酌
春思
杜甫
望岳
赠卫八处士
佳人
梦李白二首(其一)
梦李白二首(其二)
王维
送綦毋潜落第还乡
送别
青溪
渭川田家
西施咏
孟浩然
秋登兰山寄张五
夏日南亭怀辛大
宿业师山房待丁大不至
王昌龄
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府
丘为
寻西山隐者不遇
綦毋潜
春泛若耶溪
常建
宿王昌龄隐居
岑参
与高适薛据登慈恩寺浮图
元结
贼退示官吏并序
韦应物
郡斋雨中与诸文士燕集
初发扬子寄元大校书
寄全椒山中道士
长安遇冯著
夕次盱眙县
东郊

<<唐诗三百首译注评>>

送杨氏女

柳宗元

晨诣超师院读禅经

溪居

五古乐府

王昌龄

塞上曲

.....

七言古诗

七言乐府

五言律诗

七言律诗

五言绝句

乐府

七言绝句

<<唐诗三百首译注评>>

章节摘录

版权页：涉及人物较多，背景极其复杂。

笔者仔细阅读韩碑，其实很客观，绝没有埋没李想功绩之处，雪夜下蔡州之事也写进碑文。

应当说，这件事对韩愈是个打击。

数十年后，李商隐写作本诗，政治态度鲜明，但他绝口不提段文昌之碑，这是一种策略，而且没有必要，因为那不是段文昌的事。

全诗按照事件发展顺序写来，可分五层。

从开头到“长戈利矛日可麾”八句为第一层，写淮西藩镇从吴少诚开始盘踞五十年，不服天朝管的跋扈隋形，说明形势的严峻。

从“帝得圣相相日度”到“汝从事愈宜为辞”十二句为第二层，写裴度指挥平叛的经过，天子诏命韩愈撰写碑文。

“愈拜稽首蹈且舞”到“负以灵鳌蟠以螭”十六句为第三层，写韩愈撰写碑文之严肃认真以及献给皇帝受到赞赏，刻碑立碑的经过，碑石也高大精美。

是正面描写碑文内容风格的中心段落，对韩碑给予崇高评价。

“句奇语重喻者少”到“今无其器存其辞”八句写因为谗言而将韩碑仆倒磨去文字，但韩文已经深入人心，碑可去文却流传，并用“汤盘孔鼎”作比说明韩文的光辉不可掩埋，对韩愈充满敬意，将韩碑与汤盘孔鼎相提并论本身就是最高的评价。

“呜呼圣王及圣相”以下八句是第五层，正面歌颂韩碑的历史价值和不朽，表达对其无比钦敬赞美的盛情。

应当说，李商隐此诗在寓意上有一箭双雕之意，一是坚决赞美朝廷对藩镇的强力政策，赞美拥护中央集权制的高度统一，这种态度是进步的积极的。

二是赞美韩碑的内容和艺术。

这既表现了李商隐的政治态度，对政治的关心程度，也表现其鲜明的政治品格。

本诗在艺术上追求与韩碑的语言风格相近，故也古朴凝重，也采取叙事方式，表现出诗人才能全面和才思之敏捷。

苏东坡《临江驿》诗说：“淮西功业冠吾唐，吏部文章日月光。

千载断碑人脍炙，不知世有段文昌。

”可见韩愈文章的巨大影响。

<<唐诗三百首译注评>>

编辑推荐

《唐诗三百首译注评》由辽海出版社出版。

<<唐诗三百首译注评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>