第一图书网, tushu007.com

<<柴可夫斯基>>

图书基本信息

书名：<<柴可夫斯基>>

13位ISBN编号：9787806389072

10位ISBN编号：7806389075

出版时间：1998-10

出版时间：辽海出版社

作者：李怀东

页数：220

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<柴可夫斯基>>

内容概要

柴可夫斯基（Tchaikovsky,1840-1893年)俄罗斯作曲家。
1863-1865年在彼得堡音乐学院师从鲁宾斯坦，1866年任莫斯科音乐学院和声教授，并结识了里姆斯基-科萨科夫。
课余从事创作,兼写音乐评论。
1874-1875年创作了《第一钢琴协奏曲》，此曲使他获得世界范围内的影响，真正走向世界。
　　柴可夫斯基的音乐以抒情性的美丽旋律与强烈的情感宣泄的结合而见长，他吸收意大利歌剧、法国芭蕾、德国交响曲的创作特色，使其作品色彩异常丰富。
柴科夫斯基最优秀的作品为第四、第五、和第六3首交响曲、3部芭蕾音乐、《第一钢琴协奏曲》、《小提琴协奏曲》、《弦乐小夜曲》。
　一八一二年序曲完成于1880年10月，是尼古拉·鲁宾斯坦委托柴科夫斯基为莫斯科艺术工业博览会创作的作品，也是柴科夫斯基最受人们欢迎的作品之一。
作品于1882年8月8日首次演出时，就受到了听众极其热烈的欢迎。
音乐中所表现出来的爱国主义思想，加上乐队宏大的气势及乐曲末段的钟、鼓和排炮齐鸣的热烈气氛，使当时的听众非常兴奋，演出获得了极大的成功。
演出中动用了超大规模的乐队，并在结尾处加了一个军乐队，还动用了大炮。
这部序曲能为柴科夫斯基赢得声誉并被推为他的代表作品，是作者没有预料到的。
序曲《一八一二年》的历史内容是：法国拿破仑于一八一二年调动了上万大军侵入俄国境内，付出了很大的代价，才逼近莫斯科。
俄军司令库图佐夫采取坚壁清野的战略，下令放弃莫斯科，三十万居民百分之九十撤出莫斯科。
农民们纷纷加入游击队，烧掉了粮食，使拿破仑的侵略军在冰天雪地里饿着肚子作战。
拿破仑的军队由于经不起俄军的反攻和游击队的袭击，结果惨遭失败，拿破仑绕道德境才逃回法国。
俄国人民以骄傲的心情读着库图佐夫的对军队的文告：“ 勇敢和胜利的军队！
你们终于站在帝国主义的边疆了。
你们每一个人都是祖国的救星，俄罗斯用这个名字来欢迎你们，你们在这次迅速进军中建立起来的不平凡的功绩，使全国人民都感到惊奇，并带来了我们永远的光荣。
”　　舞剧《胡桃夹子》两幕三场梦幻芭蕾舞剧，作于1892年。
剧本是彼季帕根据恩斯特·霍夫曼的童话《胡桃夹子和鼠王》及大仲马的改编本写成的。
作者从舞剧中选了六首曲子作为《胡桃夹子组曲》，同年3月7日在一次交响乐演奏会上首演，获得了巨大的成功。
同年12月6日舞剧在彼得堡首演。
这部作品是柴科夫斯基的三部芭蕾舞剧代表作品之一，也是世界舞蹈舞台上久演不衰的舞剧精品之一。
舞剧的音乐充满了单纯而神秘的神话色彩，具有强烈的儿童音乐特色。
　　舞剧《天鹅湖》四幕芭蕾舞剧，作品作于1876年。
故事取材于俄罗斯古老的童话，由别吉切夫和盖里采尔编剧，是柴科夫斯基最为著名的代表作品之一。
由于原编导在创作上的平庸以及乐队指挥缺乏经验，致使1877年2月20日首演失败。
直到1895年，在彼得堡的演出，才获得了惊人的成功，从此成为世界芭蕾舞的经典名著。
《天鹅湖》至今仍是舞蹈家们所遵循的楷模，同时也是一部现实主义舞剧的典范。
　歌剧《黑桃皇后》三幕歌剧，剧本由作者之兄 穆·柴科夫斯基 根据普希金的同名中篇小说改编，1890年首演于彼得堡玛林剧院。
本剧是柴科夫斯基的歌剧代表作之一。
本剧的剧情大致为：出身贫寒的青年军官格尔曼与上流社会美丽小姐丽莎相爱，但阶级地位的悬殊是他们美满结合的不可逾越的障碍。
格尔曼偶然从朋友口中得知丽莎的祖母、年老的伯爵夫人掌握着赌博致胜的三张牌，于是他决心探出

其中的奥秘，并幻想借赌博发财来改变自己的阶级地位，最后荣耀地娶丽莎为妻。
其实关于三张牌的奇闻不过是一种虚幻的谣传。
尽管格尔曼为此费尽心机，不仅杀死了伯爵夫人，而且使得知真情的丽莎深感爱情的幻灭而自杀，但他本人也在赌场上输个精光，最后在绝望和悔恨中拔刀自尽。

<<柴可夫斯基>>

书籍目录

总序引言第一章 音乐铸就的生命 1 童年的歌 2 成长的路第二章 溢满乐音的青春 1 在莫斯科音乐学院 2 第一部交响曲《冬日的幻想》 3 “ 强力集团 ” 4 矢志不渝 孜孜以求 5 爱上了阿尔托 6 《罗米欧与朱丽叶》 7 《如歌的行板》 8 《第二交响曲》 9 《雪娘》《暴风雨》 10 “ 我的一个音符也不改 ” 11 《第三交唤曲》 12 《天鹅湖》《四季》 13 丰收的1876年第三章 悲壮的生命乐章 1 至诚至爱的朋友 2 《叶甫根尼 · 奥涅金》 3 不幸的婚姻 4 《我们的交响曲》 5 宁静的日子 6 在布莱格夫庄园 7 告别莫斯科第四章 浪迹天涯 1 玫瑰色的日子 2 逃遁与追寻 3 心心相印 4 《意大利随想曲》 5 布莱洛庄园之行 6 《1812年序曲》《弦乐小夜曲》 7 纪念尼古拉 · 鲁宾斯坦 8 沙皇的嘉奖第五章 生命的辉煌 1 自己的家 2 困惑 3 崇拜莫扎特 4 《曼弗雷德响曲》 6 尤里娅 · 彼得洛夫娜 6 享誉全球 7 《第五交响曲》 8 “ 一直像在殉难 ” ……第六章 岁月流连第七章 生命的最后一程附录

<<柴可夫斯基>>

章节摘录

版权页：1876年起，每年都在这里举行国际盛会，演出瓦格纳的歌剧。
这年8月柴可夫斯基也来参加盛会，同行的还有尼·鲁宾斯坦和另外两位音乐同行居伊和拉罗什。
在这次盛会上，柴可夫斯基结识了匈牙利著名作曲家李斯特。
在拜罗伊特逗留期间，柴可夫斯基了解到，自己在西欧已经有较好的声望。
著名德国音乐家汉斯·布罗夫在《奥茨堡日报》上发表评论说：“我现在只知道有一位俄罗斯作曲家像格林卡那样勤奋工作，他的作品虽然还没有达到与天才相符的完全成熟的地步，但已经为他未来的成熟提供了极其可靠的保证。
我指的是莫斯科音乐学院的一位年轻的作曲系教授柴可夫斯基先生。
他的出色的弦乐四重奏已经在德国的许多城市获得上演的权利。
受到同样注意的还有他的许多钢琴作品，两部交响曲及特别动人的、具有独创性和异常优美旋律的，《罗米欧与朱丽叶》序曲。
众所周知，这首序曲已由柏林的一乐谱商出版。
”这些肯定和赞许极大的满足了柴可夫斯基“艺术家的自尊心”。
年轻的作曲家接二连三又创作出新作品。
1876年夏季以后，柴可夫斯基根据但丁的《神曲》创作交响幻想曲《里米尼的弗兰切斯卡》。
里米尼是意大利的一座城市，位于亚得里亚海滨。
弗兰切斯卡是位美丽的姑娘。
关于她的传说是一个感人的悲剧故事，大意是：弗兰切斯卡的父亲把女儿许配给了暴君詹却托，他长得特别丑，他担心弗兰切斯卡不肯嫁给他，于是派自己的弟弟保罗作为替身去向姑娘求婚。
弗兰切斯卡爱上了潇洒英俊的保罗，同意了婚事。
当姑娘发觉自己上当受骗后，偷偷委身于自己所钟情的保罗。
暴君詹却托发现了这件事，把一对恋人杀害了。
从14世纪起，有不少诗歌、戏剧、绘画都以这个悲剧故事为题材。

媒体关注与评论

我们高兴地向广大青少年朋友推荐《巨人百传丛书》。
在世纪之交，能有这样的精品丛书陪伴你，是智慧上的愉悦。
我们相信，从这些巨人、大师的足迹中，可以学会如何正确对待成功和失败、安逸和艰辛、欢乐和痛苦、顺利和磨难，懂得应该如何对待人生，如何学会做人，如何求知，如何塑造自我，如何塑造未来。

——北京大学附属中学校长 赵钰琳 书记 董灵生每一位具有世界影响的伟大人物，都蕴藏着一部感人至深的故事。
他们的丰富阅历和人生体验，他们的奋斗精神和成功要素，他们追求卓越的性格和把握机遇的能力，对今天的青少年无疑具有巨大的启迪和教育作用。

——清华大学附属中学校长 赵庆刚巨人是人类的精英，他们为人类社会的进步及文明做出过卓越贡献，他们的奋斗精神与超人业绩，深受人们的仰慕，成为人们学习的楷模。
巨人是人不是神，他们来自常人又高于常人。
崇高的理想，为祖国为人类谋幸福的信念是他们不懈奋进与不怕困难的动力。

——天津南开中学校长 康岫岩仔细阅读这套丛书，犹如看到他们的音容笑貌，言谈举止，感受他们的理想、信念、胸怀、情操，这将帮助你学习做人、学习做学问、学习做事业。

——复旦大学附属中学校长 营天任

编辑推荐

《柴可夫斯基》布老虎传记文库·巨人百传丛书·文学艺术家卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com