

<<中國古典四大名著>>

图书基本信息

书名：<<中國古典四大名著>>

13位ISBN编号：9787806398425

10位ISBN编号：7806398422

出版时间：2003年1月

出版时间：哈爾濱出版社

作者：曹雪芹、吳承恩、羅貫中、施耐庵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中國古典四大名著>>

内容概要

第一个将通俗小说排名的是金圣叹，按他的说法他当时计划评点六部才子书，《庄子》、《离骚》、《史记》、《杜诗》、《水浒传》和《西厢记》。

后清康熙年间毛宗岗父子委托金圣叹之名将修订的三国名为《第一才子书——三国演义》（他们托金圣叹之名而不是更早的人也能说明一些问题）。

那时有“明代四大奇书”的说法，它的提出亦当是书商们的商业手段，再后红楼代替金瓶梅成为“明清四大奇书”，四大奇书至此定型。

“四大名著”是“四大奇书”的现代说法，时间自然也不会早了。

因此，现在“四大名著”（四大奇书）的提法一定是出现在《红楼梦》成书之后。

但又有人考证，“四大奇书”的说法应在明末清初就确立了。

李渔曾在为醉田堂刊本《三国志演义》作序称：“冯梦龙亦有四大奇书之目，曰三国也，水浒也，西游与金瓶梅也。

……”可见，至晚明冯梦龙已经有四大奇书的提法了，李渔承其说，且以“第一奇书”冠三国而出版，则大概明末清初之际，“四大奇书”的提法已得到相当的固定且流行开来了。

但无论怎样，“四大奇书”这一提法是“四大名著”的最初提法，这一点应该确定。

四大名著对往后的文学发展有了很大的贡献。

现在四大名著公认为：《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》。

精辟点评：四大名著是中国乃至全人类共同拥有的宝贵文化遗产，在整个华人世界中有着深远的影响。

毛泽东说过：“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读四大名著。

”研读中国四大名著，是浏览中国古典文学的智能之海，也是阅历中国传统人文、社会、伦理、历史、地理、民俗、心理、处事策略的知识之库。

<<中國古典四大名著>>

作者简介

曹雪芹（1715—1764），清代小说家。

原名沾，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。

祖籍辽宁辽阳（一说辽宁铁岭，一说沈阳，一说河北丰润），先世原是汉族，后为满洲正白旗“包衣”人（“包衣”系满语音译，意思是家奴）。

吴承恩（1500-1582），汉族。

字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人，明代小说家。

吴承恩大约40岁才补得一个岁贡生，到北京等待分配官职，没有被选上，由于母老家贫，去做了长兴县丞，终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，大约活了82岁。

罗贯中（约1330—约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人。

他的籍贯一说是太原（今山西太原），一说是东原（今山东东平），一说是钱塘（今浙江杭州），不可确考。

但是，近年来由于在山西省祁县河湾村发现了罗贯中之家谱，以及个人使用的印章，故基本可以确定其籍贯为太原府祁县。

元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》、和施耐庵合著的《水浒传》、代表作《三国演义》等。

施耐庵（1296年～1371年）名子安（一说名耳），又名肇瑞，字彦端，号子安，别号耐庵。

汉族。

籍贯：兴化白驹场人（今属江苏）。

祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。

身份：中国古代著名作家，元末明初人，长篇古典小说《水浒传》作者。

明嘉靖十九年（1540），高儒《百川书志》载：“《忠义水浒传》100卷。

钱塘施耐庵的本。

罗贯中编次。

”嘉靖四十五年郎瑛在《七修类稿》中说：此书为“钱塘施耐庵的本”。

万历年间，胡应麟在《少室山房笔丛》中指出：“武林施某所编水浒传，特为盛行。

”今人一致认为施耐庵是《水浒传》作者。

（附：罗贯中也为水浒传作者）

<<中國古典四大名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>