

<<编读集>>

图书基本信息

书名：<<编读集>>

13位ISBN编号：9787806406069

10位ISBN编号：7806406069

出版时间：2002-07-01

出版时间：海峡文艺出版社

作者：王自强 著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<编读集>>

内容概要

《编读集》所收集的文章，几乎包括选题、审读、编辑加工、各门类图书的编辑方法、联系作者、培养新手等等各个环节，显示出一个编辑的全副本领。全书就性质相近的文章分成几个单元，每个单元自成独立体系；每一单元所谈的问题纵然不尽相同，但有心人不难一眼看出其内在联系。这个分若干单元的编排方法，也是由作者本人设计而成的。

书籍目录

前言开展出版专业的理论研究为社会主义出版学催生健全和完善各项制度努力提高出版物质量书稿的选题、审读、加工及其他关于知识读物的编辑工作规划·质量·队伍——出版工作纵横谈编辑和改稿编辑和校对编辑和作者编辑和语法修辞重视语言文字的规范化和标准化“出版说明”之类要注意语言规范消灭出版物上的错别字期刊的名称应当用简化字编读拾零编纂综合性辞书的几个问题试谈辞书的文风词典·词典语言·语言规范化词目·释文·文风·规格——辞书编纂话体例需要编辑出版一批小型辞书辞书索引的编制部首查字法需要统评《常用词语三用词典》献给胜利的十月——写在《辞海》出版的日子里后记

章节摘录

它们是一本书的重要组成部分，也是衡量出版物质量的一个重要标志。

一本书的封面设计，既要同这本书的性质和内容相称，又要能够吸引读者，还要考虑读者的经济负担。

一般说来，如果是一本理论读物，封面可以朴素大方一些，不必花花绿绿去装饰；如果是文艺读物，封面应该轻松活泼一些，不要过于古板简朴；如果是多卷的工具书，封面就需要严肃庄重一些，颜色不宜过于浅淡；如果是成套的丛书，用统一封面，就要求既富有丛书特色，又具有适用于丛书中每一本书的共性。

总的说来，封面设计宜于简明朴素，美观大方，新颖而富于创造性，能够反映时代特色，具有艺术的感染力；注意避免简单化公式化。

封面是读者先于内容接触到的书的实体，读者对于一本书的封面印象好，就是对于一本书的整体最初获得的印象好。

与此相反，如果一本书的封面装帧设计不好，读者看了不舒服，往往会减少阅读这本书的兴趣和勇气，那就影响了这本书的宣传教育作用。

一般认为，装帧设计是出版社美术编辑的任务，似乎同文字编辑无关，其实不然。任何一件美术作品都离不开一定的思想内容，都是为一定的目的服务的，因此书籍装帧设计也必须充分反映出出版物的内容特点。

装帧设计的要求应当由书稿的责任编辑提出，分别通知美术编辑和技术设计人员。从这个角度看，责任编辑不但是书稿内容的审查人，也是书籍外形装帧的设计师。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>