

<<翠鸟 (精装)>>

图书基本信息

书名：<<翠鸟 (精装)>>

13位ISBN编号：9787806407028

10位ISBN编号：7806407022

出版时间：2002年9月1日

出版时间：海峡文艺出版社

作者：蔡其矫

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翠鸟 (精装)>>

前言

我不知生命从哪里开始：盘古辟地，女娲补天，航行海上的探险家，含辛茹苦的垦荒者；也不知生命到哪里结束，百年后，千年后，文字才终于泯灭。

我也不知创作从哪里开始：无数天才的著作，历代伟大的前辈，远行考举的先人，崇拜英雄的童年；也不知创作的结束在何时何日何分何秒。

从英雄到海洋，从海洋到英雄，从热爱大自然到热爱一切人，也如回廊一样，分不出开始和结束。

人生不是梦，人生也并不清晰，我不知道路为什么这样崎岖，也不知它引向何方，我总是个平常人，过普通的生活，爱和恨都不掩饰，这就是我的诗。

2002年4月28日，福州

<<翠鸟 (精装)>>

内容概要

《蔡其矫诗歌回廊之三·生态系列·翠鸟》特点为诗歌是诗人在心灵与时代撞击中追求理想、自由、爱情和生命的见证。

蔡其矫诗歌回廊系列，每集一个主题，犹如一扇窗口，探视诗人的心灵，也窥见人生的风景。

“一只鸟唤醒了风，使山和树都流动，我的目光追随它，有如希望消融在青色里，隐没在绿光中”，这便是《蔡其矫诗歌回廊之三：生态系列翠鸟》所表达的意境。

<<翠鸟 (精装)>>

作者简介

蔡其矫，当代诗人，1918年12月12日生，福建省晋江县园坂村人。
幼年随家庭侨居印尼泗水。
1936年在上海暨南大学附中读书时参加学生爱国运动，开始写反映抗日战争的作品。
在晋察冀军区抗敌剧社写剧本写歌词，如《月雪之夜》等。
1945年当随军记者，写报导之外，也写诗。
1948年后从事国内外政治和社会的研究工作。
1953年到北京中央文学讲习所任教，后任该所教学研究室主任，参加中国作家协会。
1956年至1957年发表了许多诗作，1962年后，从事自由诗、民歌体和古典诗词研究。

<<翠鸟 (精装)>>

书籍目录

翠鸟晴空瀑布星期日西郊道上桐花桔林荒原大叶榕峭壁兰丛武夷山自然保护区橙子林紫雾锦坡杨树林
宜昌神农架问答蝴蝶泉大理花溪无花花地花市仙字岩洞宫山荒谷瀑布鲤鱼溪鸳鸯湖大青树楠木林松溪
南靖热带雨林三明栲树林探梅腾格里沙漠中国第一大瀑布翠海·九寨沟漳平三沙渔港三明一中
莲花山青藏高原黄陵华山郑州绿梧桐天津桥遗址赴炳灵寺刘家峡夜景梧桐海初见戈壁·……

<<翠鸟 (精装)>>

章节摘录

三明栲树林 三县结合部 绿色宝库的中心 在紫色和暗红色土壤上 二百年前抛荒的
 竹山 生长出格氏栲天然林 形成一千二百亩的独特树海 在僻静中铺开 在期待里列队站
 立 世界极珍贵的树种 全球大约十万株 这里占过半 常绿阔叶的大乔木 林中的伟男
 子 树干通直三十米 又爱生连理枝 在难求的际会中 该萌起历史的良心 无动于衷的
 一味索取 破坏罪行到处猖狂 毫无根据的砍伐 谁给的权利? 呼声久无回应 如今再不
 退让 已经投入建设森林公园 可还得小心 罕见财富不可思议的完整 也会在热心者手上
 遇难 每种建设都有战争 也会在自然的深处进行 人功杀害造化并不自觉 而美即自然
 撇开平淡追逐新奇 是最不自然的东西 过多的洋灰刺目 弄巧成拙损伤了美 错误的发
 展 也会阻碍科学研究 大自然愤怒日深 谁敢再充当罪魁祸首?

!

风景的起源 是人要寻找旧梦 亲近自然, 热爱万物 人天合一最佳理想 森林的存
 在使太阳温柔 只有忧患时候才认识 对自然秩序的博爱之情 是对生命的彻悟 开创一
 个属于自己的天地 让森林和阳光地带并存 留下清溪在翠绿地方 森林是河流的母亲 它
 替我们保持永恒新鲜 以持久的美, 不朽的气息 渗入我们的灵魂 向未知前进 1991年
 探梅 点缀高远云天 横枝上闪闪星辰 只有淡月能予入梦 清瘦浅紫轻青 揭开阳春
 的觉醒 什么节序盛开 冷雨未能作结论 单是梦见丽日 初枝也比落红无怨 以长阶为
 背景 临风摇曳的水晶 徐徐婆娑圆舞 响动心的奏鸣曲 江南游客竞入梦境 1992年
 ……

<<翠鸟 (精装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>