

<<体验>>

图书基本信息

书名：<<体验>>

13位ISBN编号：9787806407714

10位ISBN编号：7806407715

出版时间：2002-10-1

出版时间：海峡文艺出版社

作者：贾平凹,南帆

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体验>>

内容概要

关于“美文典藏”贾平凹先生亲自树起的《美文》大旗，已成为一块金字招牌。本系列由贾平凹先生加盟主编，我们希望借“美文”之美名而传扬。更重要的是，我们希望这一系列能真正做到所选的文章：“有激情，有浑然、鲜活、清正之气”；“能从雕琢的形式中解放出来，能从平庸的趣味之中摆脱出来，返璞归真，特立独行。”而且，只要是“美文”，就不在乎作者姓名是否为大家所熟悉，其年龄是大的，还是小的。总之，让读者能再三抚摸、把玩、珍藏。为更好达到这个目标，我们准备把这一系列构建成一泓“流动的碧水”。在每册之后，我们附设了编读互动的项日，每一位读者都可以向我们推荐他或她心中的“美文”，我们将适时加以补充，使“美文典藏”永葆青春魅力。

作者简介

贾平凹，著名作家，现居西安。
大散文月刊《美文》主编。

贾平凹的散文内容浩瀚，五彩缤纷。
著有《月迹》《心迹》《爱的踪迹》《贾平凹散文自选集》。
另有为数可观的小说，如《浮躁》《废都》《白夜》，自传体长篇《我是农民》等。

南帆 著名学者，现居福州。
福建社会科学院副院长、博士生导师。

南帆主要从事现当代中国文学和文学理论研究。
著有《怎样写文学批评》《冲突的文学》《文学的纬度》《沉入词语——南帆书话》《双重视域》《问题的挑战》等。

书籍目录

岁末恒河 三岛由纪夫的写作与生活 最轻和最小的球 高原如歌 雪峰神境 月在青草榻上 西湾四笔 你在大雾里得意忘形 清清楚楚的个人, 在群众里 田园 给兵马俑吹口气 在法国国家图书馆读中文古籍 一分钱也不给 昌丽泰·嘉宝的个人世界 臭 美 荒 渠 手执一枝黄花 喜欢苏东坡 神不在异国 以笔为旗 印证 黑土生灵 河流的秘密 一个诗人该怎样步入世界 洗热水澡 谁是石阵的访客 使你闲暇更多的要诀 荒野上的路 领略巫山 思维的乐趣 太姥山 山是站起来的大海 白日做梦 干草垛 (6题) 台风记忆 塘溪, 塘溪 体能与体不能 鱼缸里的幸福生活 我在幽暗的乌镇 精神的行走 结果子还是不结果子 石的菩提 距离美 长安城散步 鲁南观察 永失故居 ——托尔斯泰的另一种启示 黄河札记 偷窥欲 躺着读书 马戏与杂技 如是我见 ——尚未终结的南印度之旅 一九九八: 二十四节气 说说睡觉 身入贺兰山 泰晤士河畔 穿越峡谷 日常性疼痛

编辑推荐

关于“纸生态”首先是一种阅读观，它是针对写作这一行为提出的。买一本书，与买一个杯子不同，我们不会等待一只杯子告诉我们什么。在阅读时，“自己”被出借给“他人”；在阅读时，书变成了一系列的词语、形象和观念；在阅读时，“我”被另一个人入侵了，思考“他”让“我”思考的道理，感受“他”让“我”感受的事情。“纸生态”倡导一种清醒的阅读，即希望所有的“出借”与“入侵”带给读者的都是清醒按。因为智慧的找寻从来不在书中，而在我们自身。

其次，“纸生态”是一种写作观，它是针对出版这一现象提出的。古人崇尚口授，所以苏格拉底、基督、释迦牟尼、孔子都未留下文字，他们希望自己的思想活在弟子的头脑中。书的出现，第一次改变了写作的含义。写作不再只是一种记录的技巧，它成为一种复杂而独立的行为，有自己的历史，有自己的意志。今天，大量的商业出版再一次改变了写作，使这一行为变得可疑、合混。除了倾诉、使命等这些古老的含义外，写作更多的是指娱乐、游戏或兜售。“纸生态”推崇一种节制的写作，即在每一次写作时，写作者都应重新考察自己的欲望、需要和动机。

因为出版不仅改变了整个世界，也改变了每一个写作者，和他们的每一次写作。最后，“纸生态”是一种出版观，它是针对阅读这一目的提出的。当初，东方的造纸术用了700多年才传到西方。而今天，互联网却在一夜之间，像风暴般从西方横扫东方。互联网正在改变人们的由读行为，也在改变由纸衍生的文明，更在改变由纸建立起的现代出版业。‘纸生态’呼唤一种谨慎的出版，即用出版这一行为努力维护阅读的生态环境。因为这是“纸生态”在电子时代得以生存的唯一途径。“纸生态”是这套书系的名称，也是我们的立业之本。

<<体验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>