

<<学者书画家>>

图书基本信息

书名：<<学者书画家>>

13位ISBN编号：9787806408070

10位ISBN编号：780640807X

出版时间：1900-01-01

出版时间：海峡文艺出版社

作者：余昊 著

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学者书画家>>

内容概要

《学者书画家：余绍宋》的主要历史跨入了二十世纪，社会发生了更加巨大的变动，随着社会的开明和文化的进步，步海派的后尘，一批艺术大师诞生了。

他们都是在海派自由发挥而互为影响的艺术氛围中开始起步的，他们被称为海派的第三期画家，这显然是被扩大了、延续了的海派。

严格地说，以传统的界定，他们并不属于海派的这个范围，但他们的创作模式和艺术思维却是无法脱离海派所给予的烙印，在他们的作品中，我们不时地可以窥视到海派的痕迹。

他们在继承了海派适者生存和个性发展的基础上，比前人更具有理性和开放性。

他们的共性依然是从传统中来，但更注重个体的发展。

黄宾虹的抽象，齐白石的天真，潘天寿的霸悍，余绍宋的儒雅，沙孟海的厚重……这一切又构成了现代艺术的缤纷灿烂，他们对笔墨的追求和与时俱进的创作理念，把中国书画推向又一个高峰。

《从海派到现代大师丛书》丛书，旨在为当代青年提供借古鉴今的精神文化食粮，使他们了解近、现代民族文化艺术的精髓。

这对于在当今激烈的竞争中成长的一代青年提高自身文化修养，陶冶性情，有一定的帮助作用。

限于编者的识见水平，各篇所传名家事略难免挂一漏万，敬请读者诸君批评指正。

<<学者书画家>>

书籍目录

一、青少年求学时代1. 书香世家2. 少年敏求3. 少擅书法, 名传故里4. 慈禧画片案5. 东渡扶桑学习法律6. 没有发辫的清末官员7. 任教杭州二、宦游京师尘网十六年8. 北京十六年9. 切磋书画, 社结宣南10. 书法名播京华11. 梁格庄会葬图12. 画入古人诗意13. 精研小学, 擅书篆隶14. 精研画史--《中国画学源流概观》问世15. 汇集先贤画论--《画法要录》出版16. 鞠躬尽瘁为桑梓--《龙游县志》书成17. 金佛朗案和三一八惨案-18. 侨居天津三、闲云野鹤住近西湖十年整19. 定居杭州20. 聚集书画高手--雅集东皋21. 《秋晚》一幅名播欧亚美22. 寒柯草堂归砚楼中娱亲图成23. 传世名著--《书画书录解题》出版-24. 弘扬国粹, 普及民众--《金石书画》创刊25. 师古人, 更师造化--《罗浮纪游》四、山居岁月抗战八年26. 韬晦光阴--避寇于沐尘山中27. 纪实山水--踏遍青山人未老28. 年届花甲出任浙江通志馆馆长29. 布衣不畏权贵30. 抗战史诗--《寒柯堂诗》四卷五、传奇一生--高官、学者、书画家31. 书法功深, 一生书碑百余方32. 精心草圣, 积有岁时33. 由性灵与感情抒写出的个性34. 风晴雨雪, 写竹出神入化35. 和平--生命的最后呼声36. 平反昭雪

编辑推荐

清代绘画每一流派的形成，无不以经济的盛衰变迁为转移，海上画派的形成，正是这种重心转移的结果。

它直接影响到近现代传统中国画的创作，流风余韵，促成了现代大师的产生。

《从海派到现代大师》丛书力图以海上画家和现代大师的传奇人生及其精彩绘事，描述中国传统绘画的这一重要走向，为今天的人们提供有益的借鉴和参照。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>